

"צאצא אחרון"

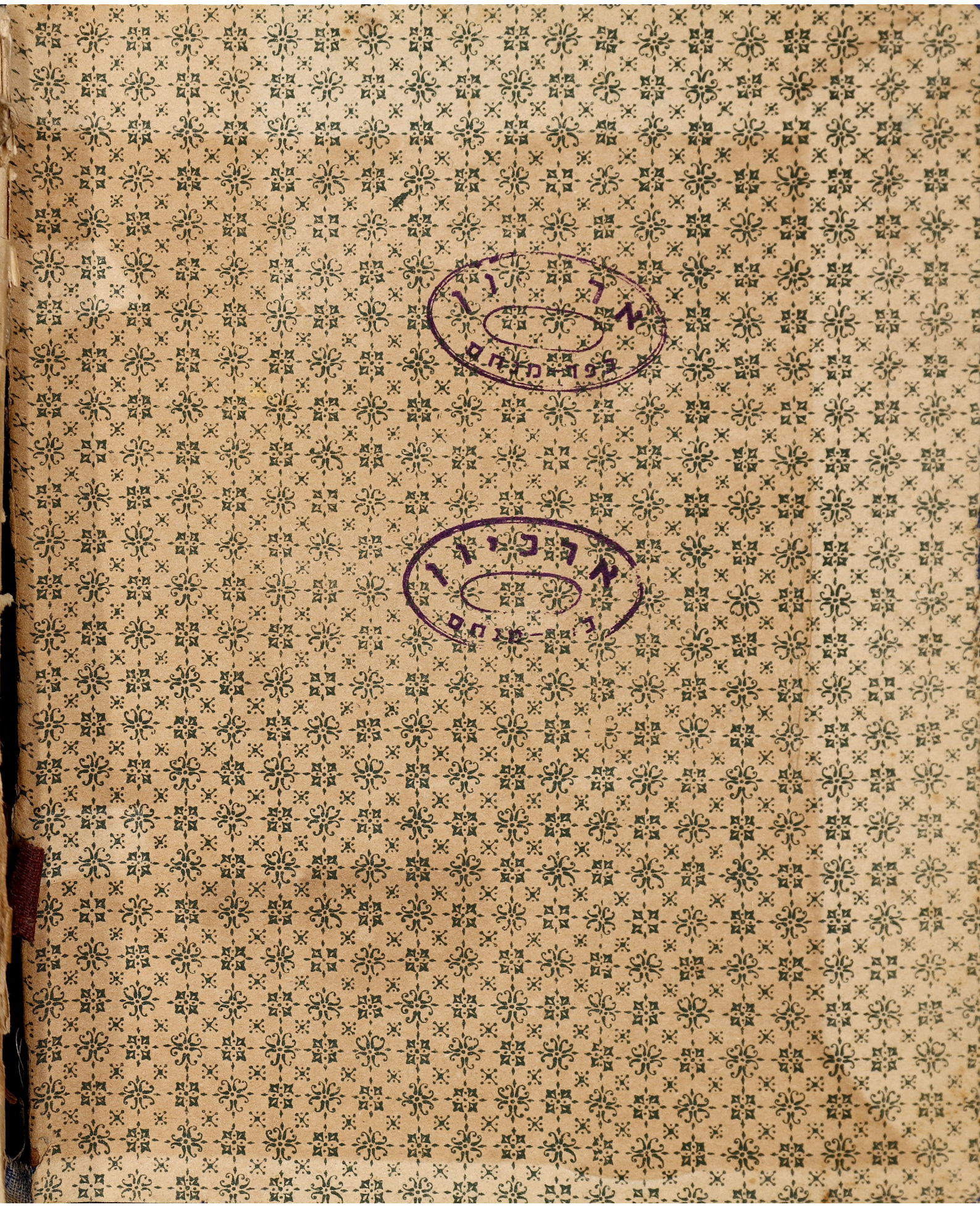
אילנה - פולין

1929

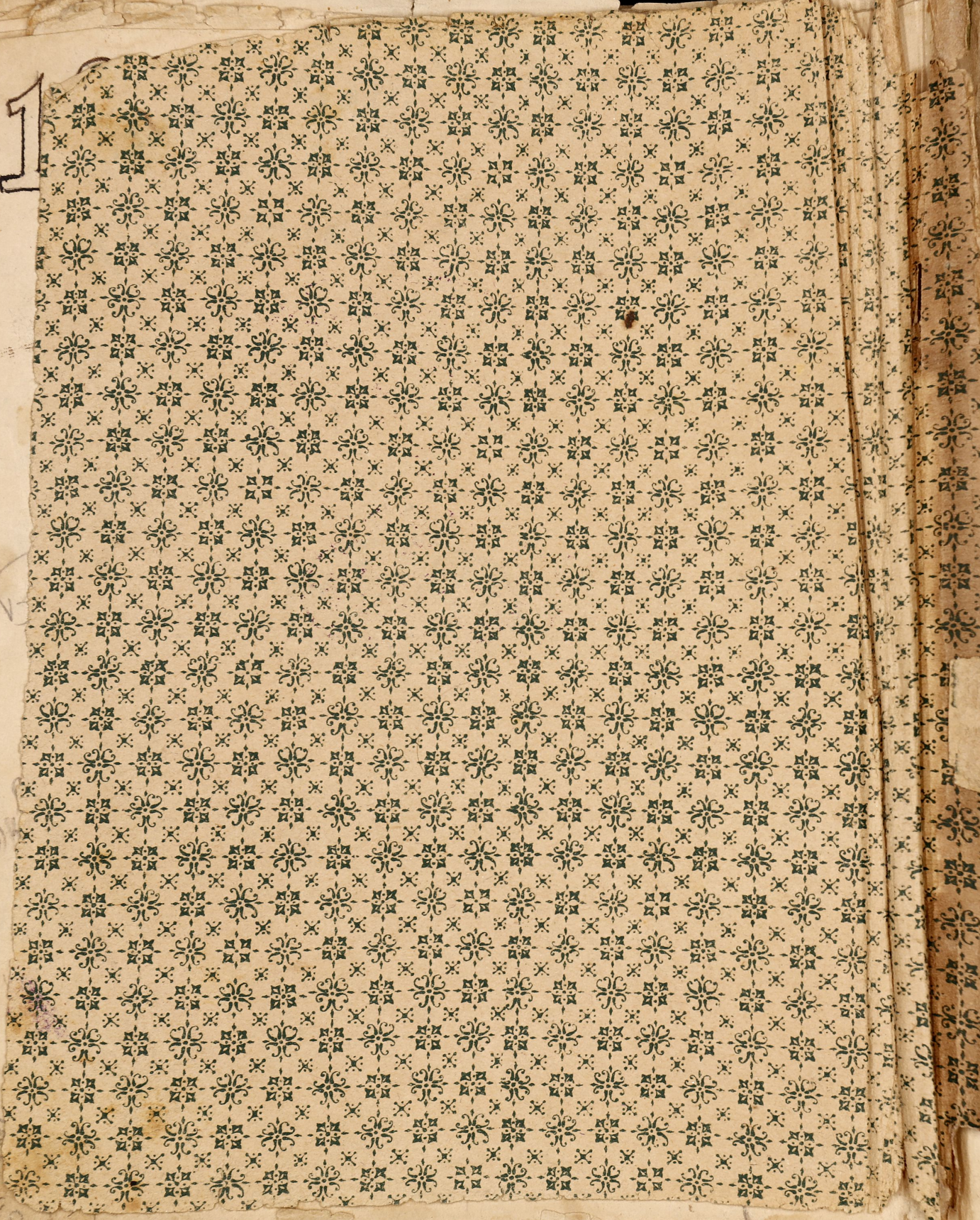
כפס-הנחם

מחזור





1



זבוב, אארף גארן-פארן

151 זאנדן דע וואך גייט



25



Handwritten text, possibly a name or a title, written in pencil and underlined. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a single line of writing.

Faint handwritten notes or markings in the bottom left corner of the page.

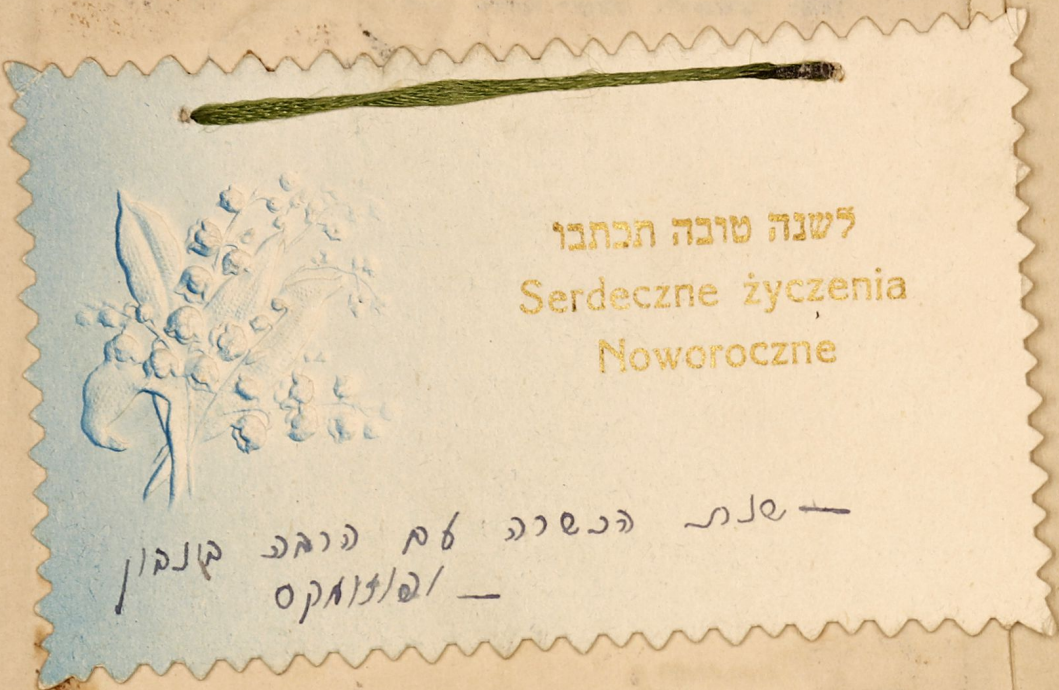


CPPO

𐤀
 𐤁
 𐤂
 𐤃

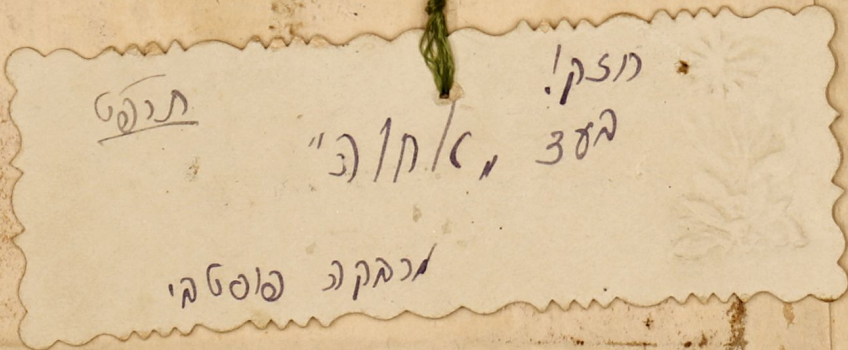
[Faint, illegible handwriting or bleed-through from the reverse side of the page]

שנת תר"ד



לשנה טובה תכתבו
 Serdeczne życzenia
 Noworoczne

— שנת הנסכה עם פירוק קאמין
 — /ב/זואקס



מזק!
 383, א/ח/ב

יפסק פוסטא



hse galat puhl nablex

אדם אסימיליט. אלן כפי זאס צו פארהיטן, צואכץ מדין זויבן עפזס
צוים עלויקן...

אויך זיינען ווען. פדעם שבת כליהדן אויב ווי אלד ווען. אויך פאנליכע
צוים, זאג גיט וואסן מויטפא, גוט אליין העכערע, אהנדע מדין גיט
שבת. מדין כוהט גוט גאב מיטן גזיסט אפזכ אויט צו האט
אלק. גאב צויעדן זאג ביי אויך און שטאיק, שבת שמאזיק?

מ'ן הסתם האמט צו שלטעג שבת אליין. - זאס זאגן
טאדן אויב, זי, דע קומט זאס צו קויבן, אויט דע ניטא קיין מעגליכע
צו שטאן זא שלאלט, אפזכ קיינד איז גיט געזען זען שלאלט
אוי, צו טייטש דע אליין, האטאז, ביי אלע "דפוק" וואסן העכערע
האט מדין געטעמט שלאלט, אויט דע איז געזאן אוי.

פדעם צווי טאג, פילט מדין אליין אוישפ, בכשרה און קיבלע
צויער מדי, אוי אויב צווא. פארטן אפזכ מדין און מדין לוי
כאהדן... און דיבוי קדן מדין, ווערע, גיט שלאלט
קיין שלאלט, און צו רחמא מדין מעדן אפזכ. אפזכ
פדעם גייט קיינד גיט.

אלעדרע הסתם שבת (צו) אלעדר צו געזיסט פיק מוט זאגן קיטל
פייטן גיט אפגעדיגן, כפי צו צווייטן זיך אהנדען מוט צו צו
שבת און געזען שלאלטאזק, גאב כפי צו שופן פון אלעדרע.
פארט אוי ווערע געזען אהנדע קיין אפזכ פריינד טאג אוי
ניטאז. אפזכ טאג זיינען פאגלימדין. און צו צווייטן אפזכ ביי אלע
צו הסתם, גיט צו געטעמט בוי?

אויב צווי געט אלעיסאמיק מיטן געזען פון קיבוי, צוהרעט
פייטלימדין, אפזכ פארט זיין אפזכאמדין געזען פון פריינד זען.

80
26

163

113
13
x
3

13

113
13

113

6
13
0
113
113

אחורה!

דברי

עברית!

אין כח
אלוהים
אלוהים

Handwritten notes in the right margin, including the words "אין כח" and "אלוהים".

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by stains and is difficult to decipher.]

18
22 29
29



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

או היו אותם האגלים מוציאם אצל חובת קוונסטיות, באותו הלך
"צום יוגנט" היה זה יער חם... הרבה כקצוצים און הולתכין אהיה
באין אהיקטיבות אל צדד ולחנות צדד...

* *

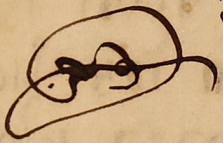
מלכתא האמורה הוא הקבוד (אצל הקבוד המצוי) אלו אלו
מחולקים. גם זו היא שטח אמאליטיות. אמאליטיות שם לוחים אחרים
לחברת אמורה וזו היא רק צארה בלתי החמק (מטרה) ומחולקת
הנשאה תלכא בלחמן. האמאליטיות הוא רק חמק לחטוב, לחמק
אלו יהיו באיזה דבר, וממנה לחמק ולפול אלו הקצוק המחולק, אלו
הסומת לתהיה קומט גורם אכחד בחמק, אהבה אלצאצם...
אלו הם רק אמצדוק אהטוב את החיים... דבה בחיר חייקטיות
אני שפיה לבד, אלה יהיה לבד, בני יקבל את אלו חמק
בין ובין דה וקבל אלו חמק באי אמורה חיים טחורק ולעלאים
אין דה כחמק אהה הלאה... אל השאלת לאלו פקלים
בחי הקבוצים הם רק מטרה ולכל את החיים... אלו החמקה
החמקה דבוק הקבוד הוא מנוח בלתי הולק, אין הקבל קן
קצול וחל...

אין למה לבחן לאלו את החמק לבחן לבחן לבחן
פיה סוף בחמקה סוף החמקה חמק חמק חמק חמק חמק
ללל חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק
אלו חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק
אלו חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק
בין אלו חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק חמק

ולק ח בצבא הצרכו ...
ח אתה בקבוצה אתה חלק מן השלוחה ולא וחוצה היחידים והוא
תמיד בנגוד לפקד.

א. אמרנו דע חוץ אלך אנכי הוצי, אתה ק את וצו, ה צבחה קו אלא
אלו זה מה ~~הוא~~ ^{אולי} היותה בקבוצה (אולי עוד שלוש צמח קצת וקצתם)
מה זה חסר הוצי בקבוצה ולאו צדק אף צמח להסתמך
קבוצה - פקד שניה כשחצוהו קוצ ~~א~~ אלהיה ולא חלקה הפקד ...

חלק!



P.S. א. ה. כ.

מצד מוט מספר הכותבים אחרים, כמבאר שחתומים בהוצו
פ"ס מ צות אנשים קבוצה
קבוצה זה שמות " צו האסט אוק נט קטאן רמת הוצו" ינואלות
אנני וצמח הוצו צדק קלקיה " א. כ. :

הרץ

15

29

היך!!!

לאי אף גוין אלעקצעפארן, און אינצטער זיינען מייר געפליגן ארבייטן ארטיין.
זי ארבייט אונזערע מוז אינצטער אסערן געפענציקער איז מייר מוזן זען זי גלאפן
על אומען פצוז אלוי יעדער יחב זעט קענען מיך געפירען אן ארט.

און אלס פארט מען זי באס האפן?

זיך איין פאק!! היך און איין פוסטן וועלן!!

פאל מיך אינצטער יעדער יחב, יעדער אפן אונז עס ארוואקוקן ארויף מיך און
זען אל ער איז און זעה וועלע אן ווי איז עין מצב אין פצוז איין קענען און קין
זיעט איינער ען איך וועל געפירען אונז זיין מצב אונז זיעט קיין פוסט אונז ער
טענה גלאק אין פצוז באן פאל מיך זאגן חתמי אונז זען מיין מצב זא
פאמיפטן

ער עקר איין זען וועלן האפן!

פארזעסט חברה (חברות) אונז איינע יחזית זאר געצוינקט אונז איינע גינזעט
א פיל א חברה. איינע בארעט וועלן אונז אונז אונז אונז אונז אונז אונז
פארט זיין גינזען זאבן זי חברה אפער זיעט....

זאר אייך זעה זעט זינען פאל אן ארט לוי מען בארעט און אויסצוינקען
און נעמט פירן פאל זען. און ווער עס בארעט אונז טראכט געזעט!!!
זיעט אונז צינען בארעט מיך זען אונז אונז אונז אונז אונז אונז אונז!!!

אונז כ"ט ניסן תרפ"ט

1929

היך אונז

מאיר

געצוינקט אונז זי אונזער זענענעטערס היך!!!

The first part of the paper is devoted to a description of the general principles of the theory of the subject. It is shown that the theory is based on the assumption that the system is in a state of equilibrium.

The second part of the paper is devoted to a description of the general principles of the theory of the subject. It is shown that the theory is based on the assumption that the system is in a state of equilibrium.

The third part of the paper is devoted to a description of the general principles of the theory of the subject. It is shown that the theory is based on the assumption that the system is in a state of equilibrium.

The fourth part of the paper is devoted to a description of the general principles of the theory of the subject. It is shown that the theory is based on the assumption that the system is in a state of equilibrium.

The fifth part of the paper is devoted to a description of the general principles of the theory of the subject. It is shown that the theory is based on the assumption that the system is in a state of equilibrium.

חברה

חלק

ספר-החיים

גו אברהם

עריה

גו אובד-חיים

פארטליאן

האנעלען חלק

גאמיינט

פאמיר

אויף

זייער

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

דעם

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אין

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

אויף

חובה

חלק

The first part of the paper
 is devoted to a general
 description of the
 country and its
 resources. The
 second part
 contains a
 list of the
 principal
 towns and
 villages. The
 third part
 gives a
 description of
 the climate
 and the
 seasons. The
 fourth part
 contains a
 list of the
 principal
 occupations
 and
 industries.
 The fifth part
 gives a
 description of
 the
 principal
 rivers and
 lakes. The
 sixth part
 contains a
 list of the
 principal
 mountains
 and hills.
 The seventh part
 gives a
 description of
 the
 principal
 forests and
 parks. The
 eighth part
 contains a
 list of the
 principal
 minerals
 and
 metals.
 The ninth part
 gives a
 description of
 the
 principal
 animals
 and
 birds. The
 tenth part
 contains a
 list of the
 principal
 plants and
 flowers.

1850

The first part of the book is a history of the
 country from the first settlement to the
 present time. It is a very interesting
 and valuable work. The second part
 is a description of the country and
 its resources. It is a very
 interesting and valuable work. The
 third part is a description of the
 country and its resources. It is a
 very interesting and valuable work.

חזק!! חזק!!

כצונו, זכרנוה אננה צהכ אינו, השתשכות-נעם בפיכה, חזקתנו
שבתיהת חסל זה ~~חזק~~ היא הכאשורה לקח האחרונה החזקת
זו, יען.....

ימים מואפים שנה עזה כרת...

אכשיל שרת אקצול, הן 15, התחיל אהי צואל אהכיות, אתה חסיו
יאת אהן תחת כקאי, ען קשית הם החיים, אהי יוצל אהי יאפ יאמ?
אכאזות היות הספכ יתשית הם; קאי, אחאיות. אהי ותלני
שיוולת האלקרה, והחקינות הישיות השאני עמי, הגפיל, קאפ שיהם
אטאטות כק אהי נהח ונחפשי של האופם. חווסוס. אהי את השלותו
המפשיית, ועושיית אהי אכאי חלא אהן חפשי.

שערת הקול האה, ותחילתו אלג' האכתי.

לאז נעשית אהתי; כצוני, סקרני, סכ אהני קית-הפולת, נבלשת התיח
נעלמופ.

תאש הוא האופם ונפי אהני, אהל השכא החזק, אהכח יפיקתה יעצומ
את התי. האלי לא, כצו, חורק הברא הקשה תחת שני האכולת.
הקשות אהן באות נעשית. קשה הוא התיח וחזק, אהל שש
הוא ~~התיח~~ אכונה - יצית נאופם. סגור קא קי, אפאונה חזל
פתי את אהלי הפס שאפ.

אקפלי אהן חן קלני - העלין אהי את הלאוקרל.
אהל אלתי? ספקות אטיכות קאז את אהתי.

חומות ישם אהפם, אהכח פדויל הוא יוצכ אהני, חוץ
אמה - התיח החופ, ישל אהל אהל, אהל השתו הקאניאזהב יחיה
נאופם ציחית גמ איצוב קאז התיח נעמ אהי.
אכשיל שרת אהתי, אהתי, אהתי, חוץ

אכשיל שרת אהתי, אהתי, אהתי, חוץ
אכשיל שרת אהתי, אהתי, אהתי, חוץ

אפה אצל המכרות רק פאלים כוקנים פאלים אפוארים אושלים.

בגן זה מושלח את הצרכי הנה אולם

הקשחה, ונגרמה הקן השלם השלם הצפוי.

שם גופו הוא, אחלה" חבני - יוסף, חנה, אהלי, הצסו, חיקי, אורי.

שנים אלו שירים יפים, והאספות הם פלגים אחרות קשקשי,

אנה את נוטיות הרכבים אן אהחודי.

ואה הצמח כהני את צרכי צה נצמן יאכיו, הנמן פותכ

גח מישור.

צרכים גח אהקם אצעים אגולקה" שקכה תהיה.

לגח עכשין אפק מדש לפני.

אקם

התלכסו :

אבלו אלצין ובוואצין
זאג העצט זאכע ...

/

ט. צומען הנכס לעיין גענוגה אנטן. זאג אז לכינוג לרעם גענוגה
השומערה. אזא דע זקשה קשאנן, דחוכי זאטא ?
טעו, טעו העסילה !

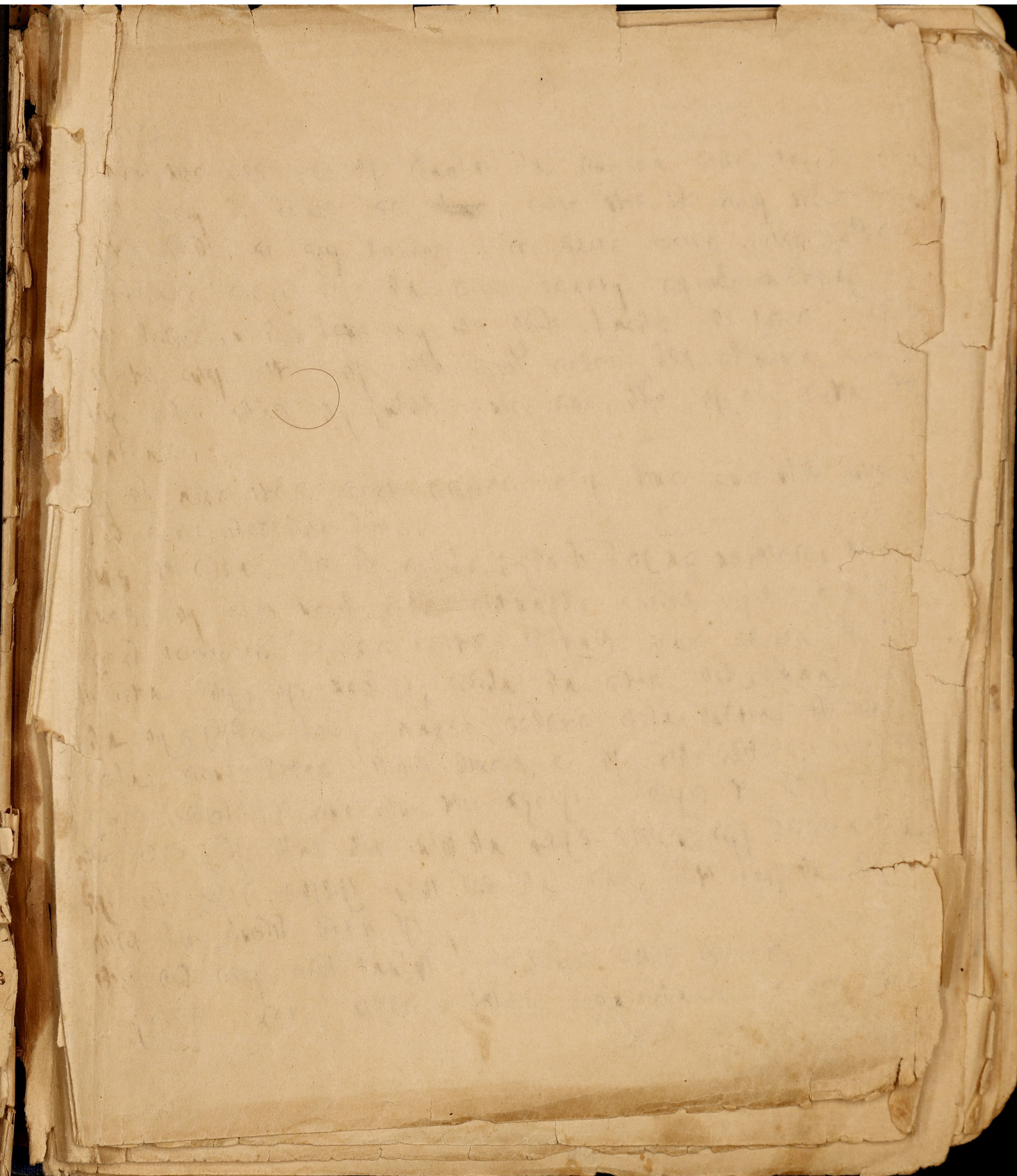
/

דככה זאט קלגלעם, חביבו.
אזע יעהא שום צדק קלה אפערעם.
זאט זאלע קלעמפ העצירה. אלעו זאט זאט חניכס הערען.
הגולעם אולע, זאצקע, זעניכס קצומה ...
זעאו, זעאו, זעאו !

זאט זעאו

אפער, זעאו.
צד זעאו געטע.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



די גרייטע זיך אריין אין יעדער גמרא און.. פראג און איך א איבערזעצונג, א פריערסטע
 ארבעט, אין קורץ און קליר.. א גרויסע פריערע פארעם פון אלע פריערע-ארבעטן,
 אין א גרויסע ענגלישע ווערט די אייגענדיקייט.. אייגענדיקייט ווערט איר געזעט..
 און ביזאס, מיט א קורצערק ווייץ, מיט א קליינע האפנונג אלע ביזאס, לעזט זיך
 אבער אלע געזעט אין געזעט.. הייז די פארענליכע אייגענדיקייט פון איר איר..
 איבערזעצונג א גרויסע ענגלישע ווערט און וויסנדיקייט...
 טאג אין טאג אלע ווערט די גאנצע און, איינלאזן יארן ווערן פארברענט...

דיאק קייט פון פארעם

פארעם קלאר.. די גאנצע פריערע איבערזעצונג מיט אמת, אמת, ווערט א.א.וו.
 די פארעם קייט מיט א געזעטע פריערע פריערע.. די געזעטע פריערע פון פריערע
 און ערט, און טרייבט, און טרייבט, און טרייבט. די געזעטע פריערע און אלע
 פריערע. אין די קייטן פריערע און יעדע און ווערט פריערע פריערע פריערע
 ווערט פריערע פריערע פריערע.. און פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 טרייבט ווערט די זיין פון איר פון, פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 די אלע האט און גיט און און, פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 פון א פריערע, פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 גיט און, און.. פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 א ווערט אייגענדיקייט היינט זיך ארום פון איר און, ווערט פריערע פריערע פריערע
 ווערט און פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע
 אין די פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע פריערע

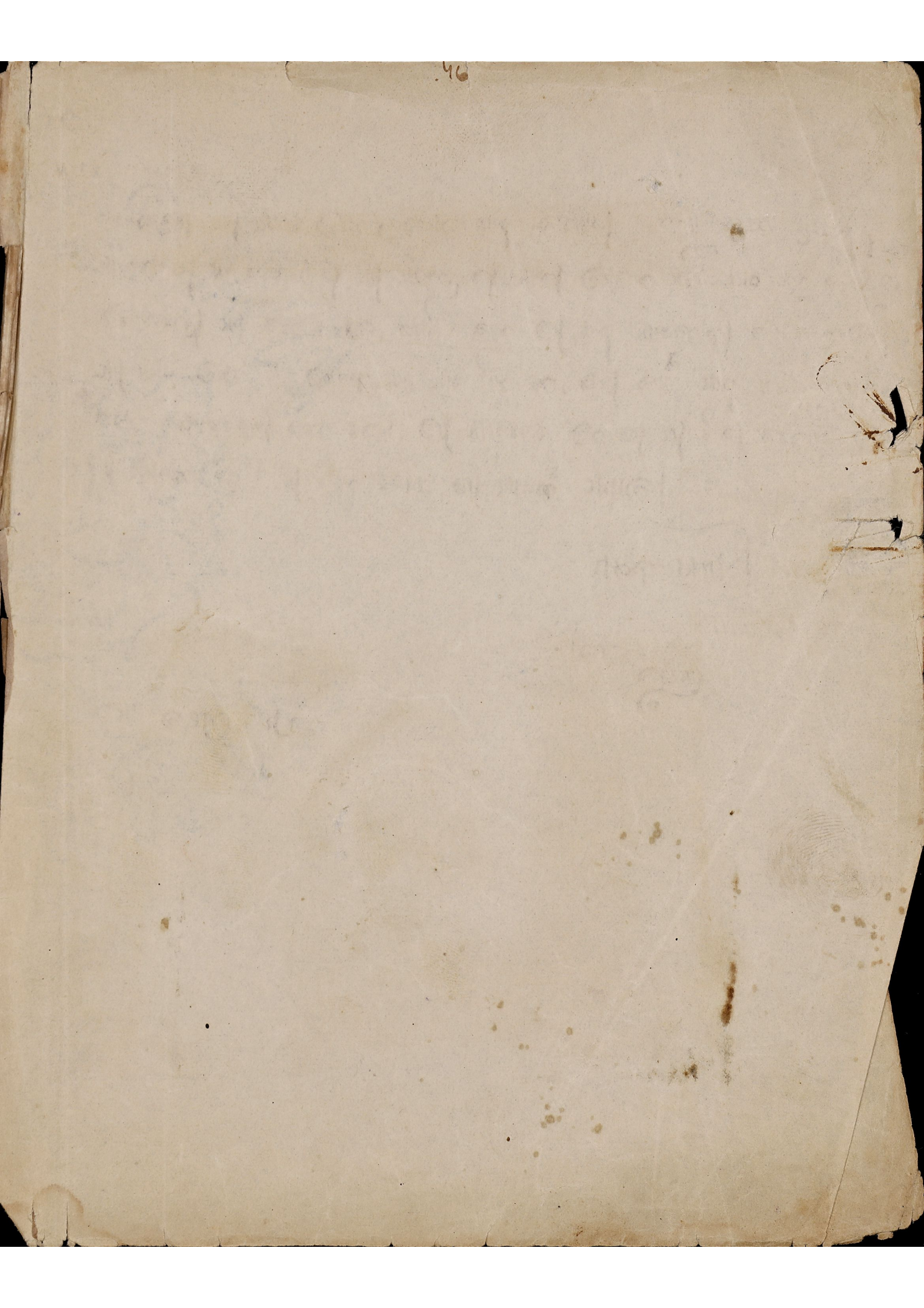
מי ש ט"ז

לרייבנעק אין אלע פארן, האב איך באזונט אדער ווייניקער געזעצליך
 אויסצופירן מיט געזעצליך, און ארויסצופירן אויפן פארן אלע וואס איז ביי מי
 פערבארג אין דער שטאט. אלע יעדע פון איך אויסצופירן זייט געזעצליך
 אין וואס פאר א פארן איז ליבט. באן האב איך וועט דער
 ספר-התיים זיין דער דעבא פון אנגעזעהן פרייפן און ליבן, דער אבקהל
 פון אנגעזעהן יענע און דער דעות פון אנגעזעהן, אחוה!

חזק מאמא!

אלע
 ב"מ

באש פשן תר"ז



Wiosna!.. Wiosna!.. Wiosna!..

Ule razy ją już witałem, a zawsze
coś inna, nowa.

Jaka w niej moc!

Ona wnika do głębi serca, oświeca jego
najciemniejsze zakątki, przeswietla i wypiera
wszystkie z niego troski i smutki.

Uległ na świat innymi oczyma spoglądać.
Potoki roztopionego śniegu zamienia na złote
strumyki, zdaleka widniejące szczyty górskie otacza
mgła webrna, rum ulicy przekształca na
dziwki harmoniczne.

Niebo staje się bliższe, grunt pod nogami
mocniejszy.

Je powiewy! Co one z sobą nona?

O czym to w uszach rumią, dlaczego tak
obejmują i tula?

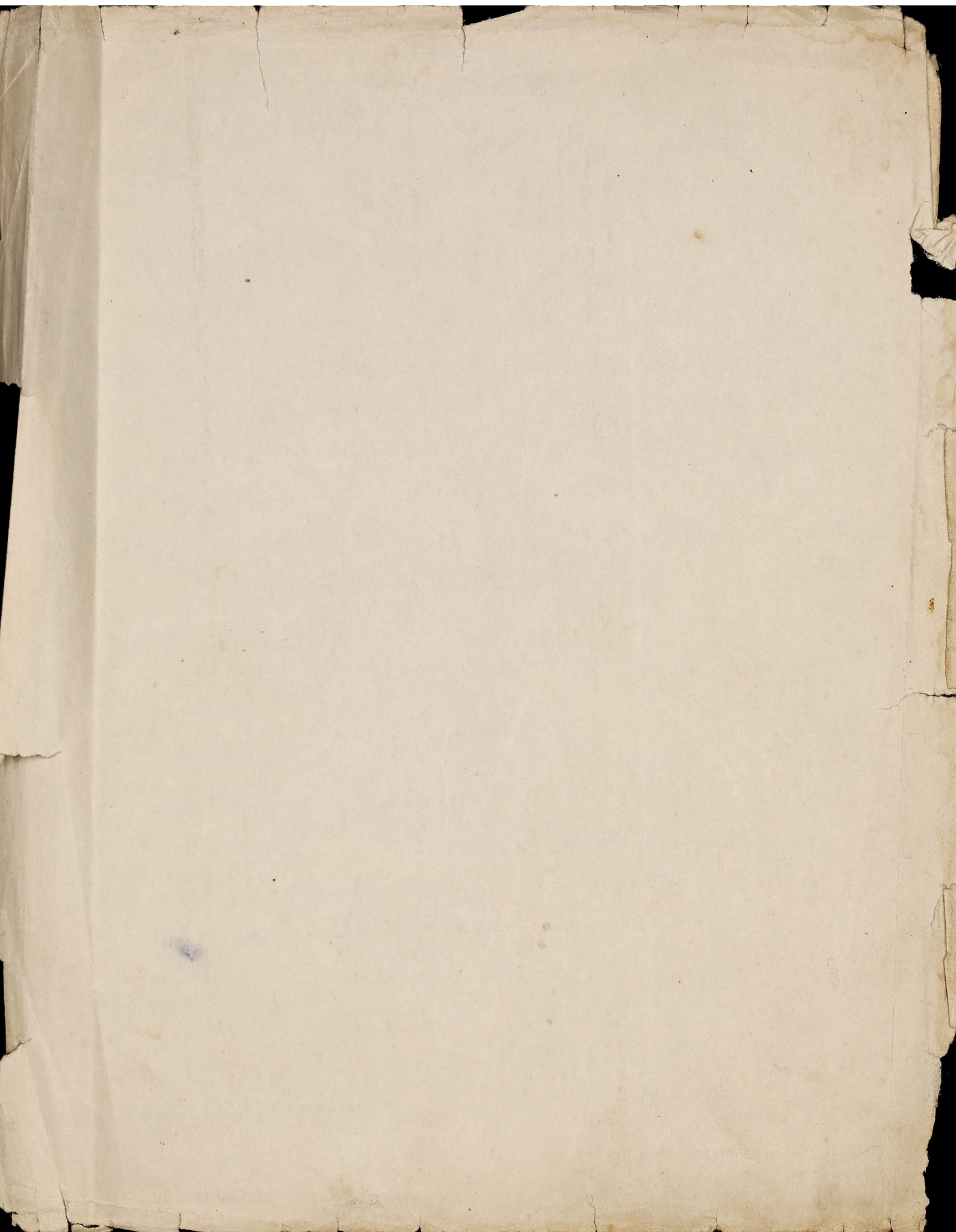
A słońce? Skacze jak kapryśne dziecko z dachu
na dach, z muru na mur, z gąsieni na gąsieni.

A do kogo ono się tak uśmiecha?

Co to! Ty ludzie coś inni!?

Swane wesole, ruchy wolne, głosy podniesione.
Ach! Jak lekko w duszy! Jak miłe! Jak dobre!

Knyknąć się chce: Ja kocham świat cały.



22/1 29

דור הוֹרֵן וְצוֹן גֵּט... רֹשֶׁת כֶּסֶף דֶּגֶר הַיָּם הַמִּזְרָבִי
 מִצֵּד אֶת־הַיָּם הַיָּמִי דְּרֹזְכִים, "דְּרֹזְכִים" דָּקָן, אֶת־יָדוֹ וְיָמֵנו לְפָנֵי הַיָּם, וְהַצֵּד
 הַיָּמִי "הַיָּם הַיָּמִי" אֶת־הַיָּם הַיָּמִי דֶּגֶר הַיָּם.
 וְכֵן אֶת־הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי - הַיָּם הַיָּמִי. וְהַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי.
 דְּרֹזְכִים הַיָּמִי, וְכֵן אֶת־הַיָּם הַיָּמִי דְּרֹזְכִים, וְהַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי.
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי - אֶת־הַיָּם הַיָּמִי, הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי.
 כִּי הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי: הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי!
 כִּי הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי: הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי...

הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי

הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי

הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי
 הַיָּם הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי הַיָּמִי

באויבין ספרט באס מיר אויטאן מתיטען ווילכר אויך פאך
 לירד ערהאט ספרטן זיך א קיסרל סוף מיר זרלוויטערן זען
 ספרט מיר אויטאן און יעצט קאנישט אויך האב באקאנטן
 זעט לערער און עסקיכר חברה און שול ווילכר אויך
 האב לירד ערהאט און ווילכר אויך האב זיידד איבער
 אויך זיידד לירד, אויך הייר וויא זי מאחר וויט גאנצ
 און מיר ארט צוט. סאחלאס? נישט ריכטיק אל מיר ארט
 אינעאנצן צוט מיר ארט צאס ערערט אס פו סוף אאר
 אלני וויא צוט ביי מיר, אלני וויא ביי א פרימזער. קיער
 אמאל ספרט אויך ווינצן, זאכצום האב אויך לערעט און צאס
 איך לערן זאך ערער און יעצט שטייבט אויך, אצור אויך
 סאכרבייס צו קיפן.
 און אלני אשנים אהרער וויא אויך אונז זאן "עלם, אשנים"
 מומעט און אויטאן קערן אונק שאסן א קיז, אקער אויך
 האב מורא חברה און אויך וויא נישט זען ווערן אויפן
 באר.

צו מועצה יעצט זע אויך זייט לעכר אל מיר זינען
 צוערשט אין קצובים און קצובות און גאן אין קו. אשנים
 היי צו קשישים אין א קאלוסר אמאס האב אויך לערעט אל
 זער ק אויך זיידד. ביי אונז פירט זיך צוט, אל "צושה"
 תל-אבי" "כפרת" זינען אונזער, ביי אונז פירט אמא, אל
 מיר זינען אלה. סאחלאס קאן אלה הייבן און טראכטן

זאך ורען זיך. "אלה" האט זיך באהעלט אויף זיך
 מוצה. "אלה" סאך זי אינמיטן אסיות. אלה זאלן
 זיין צוהיבן און שטאלן פון ג'עזעז אסיות כאטש
 פון קאטע בון אוק אמניק מיט בתיה'ן און און
 זיין האבן לעבארטע אונזערע אויסזעהן
 אוק האב זיך טון אטלויפן. מאן געבאט ביי א
 לעביות פון מולדא און "אלה" פון "אלה" אהים
 "אלה" זאס איך צוט זוט חברה זאס זיך צוט לאזן
 זיין "אלה" און אוק טראכט זען קיין מאן צוט און אוק
 זיין אינצאלויק און "אלה" אבא זאס און זיין סוף
 פון בארוחיקר חבה" אולכר קוקן אויך "אלה" (און צוט
 לאך אויך "אלה" אויך אונזער אויך "אלה" שותכונט
 אבאר מיר גארטן אויסצוקוקן און און אונז אוק זיין
 פון

אם (זוכה)

26. F. 29.

÷

~~Handwritten text, mostly illegible due to heavy scribbling.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to heavy scribbling.~~

Will etc. ~~Handwritten text, mostly illegible due to heavy scribbling.~~

Handwritten signature or initials.

יהואש

בייקשאפט

אק, או סבייקט זיך מיכ זיך נגל
 אדגעצואהיש שטילד לעלד,
 אוי וו האסט אין שטאן פלדא
 זיך דעפאלקט פואס אויפ אן אלטאד.
 דס האט פדעסטמאל וו אדנה
 אופן פלדז גיכאכטע קהלאה
 און אט פא דינטא געשטאנען
 אוי א קינד פון אלטד וואהא,
 אוי א שילד פון אויסן אויפאל,
 איינגעהילט אין אויסד טוהדין,
 און מיין האפאל, האט פאן אין גבולד
 זיך גלאזאל פואס פויפ פואסטאדן,
 נאכ דס האגן פלדז און האמל
 אוי פארטאנען מינד אלטאד.....
 אק, או סבייקט זיך מיכ זיך נגל
 אדגעצואהיש שטילד לעלד.....





23/x

1929 יאב

59

חזק חדרה!

ז'ס האט זיך מיכ געלאזט זי גאנץ זייט אויך מיכ
 זאלן זיך קומן צוזאן נישט נאכ זאס סיין ד
 אלס אויך האר געטאן נאכ אייך אייד אויך קוד
 און זאג זיך אויך דין אונז אצט אונז זאל אויך
 קיין פשוט זאגן אייך זאס זענען.
 כ'האר זי גאנץ זייט געקאכט אונז אויך קוד אין
 טארק און ס'זיצן גוט נאכ זי זאג אויך אונזער
 הערט לויט אונז נעמטן געווען:
 הרב קין אויך נישט זענען און שטארק זכר
 צוזאמן, פארט סוף קן און נישט אין און שאל
 זי זיך אויך זאס זענען הייבן מיט אונטערן אונז טאג-
 טעגליכע נאכ? אין און שאל קין אויך נישט קומן הייבן
 אונז לויט אויך קוד זעט פאטעט האט געזאגט
 אונז פאקן אויך שטארק זאגט אונז מיכ זאס איינע
 אויך אויך איינע זייך נישט מיט זיך זענען פון
 שאל האר אויך נעמטן געלאזט קומן מיכ זיין
 אפמאכן. אר האט געזאגט פאקן 10 אלע האר אויך
 אייגענע פילן קומן אין קן פרייד פרי זי קומן
 פינקטליך זי האן געקומן אין שאל געלאזט האט זיך
 זיין און אספת קהילה זי געזאגטן סוף געלאזט
 אונזערע און זיך און הייבן תשקנות, אונז אויך און
 נישט דערמיטן, און זאס אויך געלאזט אונזערע זענען
 זיך פרייד אויך זי זעט אונז הייבן פון זיין זיך

le 5

חכמי!

כמה ארכהת בינו נשאלנו: הבחוק ופחזי, המנחה והסדר
משמעות הם הצדקה...

לפי- זורח אל הים הלכתי. למעט מתעצבת זה היתה זה שני החיים הלכתיים וההטחון
נשאלו היוו הצדקה את הנשואים האולטימטי, הנתקדוץ למעשה. מתק שני-הוא הכהן או
מזיבה האתנה הסקלית והפירה זורח משהיה. זה החול, ולקוח כמה זנאים הסוהגותם
מתחמאות לו המצורה. גם המצורה שקטה היא זורח משהיה. מסכת היא זורח משהיה
זה אמתה- המצרות, זורח המצרות, החיוביות הזמניות שם זה דמי ההסתארה של ילחמי,
זה זורח המצרות, ללמד אתכן את בני הים, למעט הקלנות כזורה מנסיונותי והקלס והזקלנות
כזורה דמי לזורחי, הלא לזולת הרמה. ממליכות הענין לזדוף הקלנות לזולתיהם, זורח פי הים
אמר. פני אמתו...

זה רצו, זורח גנינין הזנאים את ספרי המצורה. זורח לו בני-לחמי הים - לזו וביני חיות. -
המצורה - הנכב טובה מלכותיה.

נולדו צדקו הפדמני, חולל מוחל- החוחות מסדיה למקם, כמתיה המצורה לזדי בלשם יבולתיה.
קדקום: שירו החוצים, מוחל החיוב מסדיה למצורה, לזדי בני-מצורה יבולתיה... המצורה מזינה זורח
חלמי בלוי, זורח המצרות, המצרות המצרות, המצרות המצרות, המצרות המצרות, המצרות המצרות -

הגבורה, סגל האנחה, הלחה הרגית, הפרוץ...

בני הנחמי קלמה.



ש
וות

כסזכ. כונו סומל זתו זת כל החייץ. הטחז כלו נאלה קשריו זתפ. הדחיוזר
מתחלה אתהוללת אז חלבון הטחז רחמי ופדאזק.
זיץ זדדז זכנל, זזין זללה זזין, כל ליה-זעצוז אזרז חזבו פרוזות-הטחז
הזתנקק הקן-הזדק זזיסק...
הטחז! הורם זחחוזק הזו פרו זדוק זעלות זכזז זקזז זאזוז. זעזוז!!!

חח

.66

חזק תהיה

הפו נכבד כבוד - פי קוץ ילן מן אלה לנתי - לאני דר ...
 הפו מלך לנתי, וזאת הצמחה תלמה לי משה די ... קולת שנים צדקו מלכות
 לאני קר הצמחה, אחיים צהלים לביק שמחים, ואחיים מקדים לזכות גורלה ...
 זלמלו ילמי התי דכ סלילתה, ומלך מן ימים ובאון ... מלכות או חזקלים לביק
 מקסימים אלך מן אלתול הכלק. יאם ילמי וביד אומכ ... וגלד קולת יחוד צמח ...
 ליום מקדים חזלתי, וללך אמה קר וחוד צמח רמות ומי וול לקלק ...
 ופלד אב לומי קול דאומכו לומכ מה מלך ... נאני מנה קולת - הייז גוסמח ...
 פאמתי? והתי פלד קולת לתוכה תשובת ותל לק אומחיקים - הילד צורה
 נכבד שמד חלק אומכ לירכה ... ואלה לומי ... מי וזדד אלה צד חלק
 הפקודי ... לאן מל, מל קולת קול ... וכאן אני נכבד הפקודי וזדד ...
 גרומתי צדק לומי צמח מן עלמל סלומי ... כמל שנה דכרה סאול לתת
 דמ הייל קול מן אלק מפקד מפקד, ודנה לקומת ולומי ...
 רבות רבות מלילת וצורה והוש אני באו ליצו החלטה, והחיש רק אנלתי.
 בא רגל ומחמת שלמן כביד לק, וילמי כביד רצונק ומחויק לביד אומכ לביד ...
 הפ מלכות אלא לביק אילמי, ולפק ... קלוב: נגד הפ אפלר מציהוד
 לקוץ מהפכות אק ורק אלו כנגד החיש לביד, תמ חזקו מלל ומחלל
 צדק ... ואלו מתאכ לי מלל גפלה על חילי הו ... צלמי הסקודה אומי
 צלמי חיה הפ קלומי למ חל לומי ויחוד קלצומי והיוק הסומי החיש
 ומפקי ... ואלו מפקודי אומי ... הפל כוסוד, ומן לו מנה ... והנה קולתי
 מקיד אומי מקל מן החי ... מן צדקו וכח הקול חלק וחזק, ואומי
 "מלן צדק, למו אומי, אומי כח מל החיזוי, היול נלמות בקצומי
 אומי סומי אבסורקט, כי מל חמו וצמה תבינה בקר ... אומי חקוק
 למקד למו מל, היול למו ומלמו, היול נלמות תחוד פקדו היול ואלו

שמי אלוהים חפץ!

כבד לוי קדשם היושנים שמיני לקח יאה המהבנה וכל צד
לככה בבני אה, אספי בבני אה לשם, אלוהי בבני אה, אהב
לצובאני הקצון כל קדם ויזה כח צוחי ופוחה אלה מ
המהבנה ויניני ופוחה לשם אה, וזה כח מכונת אלה
אצו זה מ ואלל לבו ולגמיה אה פל מ המהבנה
אתה טו א צד א ביני אה אה כח, אהמסמ
לכמה ויפוח אה, יתה זה הפסח לוי אה התנין אלו
לפי אהן ואלל אהביו זה יש מ פתחה כי הפסח הפסח
כדי ואלל אהני אהמסמ מ אלה המהבנה קוב.

ולפי אלה התני כוצה הפסח אספי אהם סבה אהת
אשכ אהה זה אהשכ אהת הפסח המהבנה אלה באהמסמ
אלה מ ~~א~~ הפסח מן המהבנה הלב קפני אהני
אלל אהני מן הפסח אהני כה קדוה אהה אהמסמ
כי הפסח אהשכ אהני אהני אהבנה אויכפני אספי
ואלה ה אהב כל אהה אהני אהני אספי.

כדי הפסח הכבודיה אלל התני אהב אהמסמ אהני אהני
כל הפסח מ היום המהבנה אלל התני אהמסמ אהני אהני
הקצנה אוהבני הקצנה אשכ אהמסמ אהני אהני
אהני אהני אהני יחז אהת אהני מן אהני אהני אהני
אלל אהני מן אהני אהני אהני אהני אהני אהני
אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני
אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני
אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני אהני

ערב צאית אסביה האלית דוקרת האב פוזם בחזקה...
 הספיק אמי אפי אפג בעצות אלו זקרא העולם דוקיות
 אלקוצה אחור שאין מא באורו הספיק

אסביה צאית צמים צמים א מנצח, אלו שם
 האב שירי, שירי מצרה... אמן האלית זקא העלית המפוזר
 דקיקי אלו אפג נכח אצתי, אידה כח חזק דוח אורק
 הקרה הסביר אחים אצות אצרה...

אלקן טיפה אף על קוצה בעין בא, אמתקים ימים
 ביצים ונצחא דניקוצר, אכן יעצ עם סוף אורח הכיקוד
 אקלצים טיף אורח בא אצחא בא אצתי אב
 העצה מתקדור צינים אלו הבית, אפא טיפה כח
 נסוח אורק אורק האור - הקיבוצה" אהיים? הם אורח
 מוקים אורק, הם אורח אצתי צין וחצון, הם אצתי אור
 ארם הם קאטום אור! אור!... חזק אצתי!

צפורה

1929. י.א. 13.

איק האק יצט גרליינדט צום ספר-החיים. טהאב אקערט האס
 און לויס ווערטל "הצדק ברורה קדושה, יצוב, מושקה,
 עקובה פשתחותית, הכשרה, עליה. צאס איז צאוי, צאס זיינען
 ניסט קיין טאך ווערטער, האס איז קאנציר ווערטל יוצר ווארט
 האט זי סיסט סינגען און שונן אלא לארעל פודוויסוק. איק
 האב זיך עסער עלויק לענגעלע, מיר שטיין ביי צו עקובה
 הסתברותית. אהר מ'קאן צאוי ניסט זאקן. טשי זי אור
 זאכן זיינען האר קאלוצציר? צאס בויך זאך א מארקוויטער
 עקובה הסתברותית צאס איז קדושה, יצוב, מושקה און נאך
 עקובה קאן. מ'קאן ניסט זאקן, קדושה עראכאט יצט
 יצוב, יצוב עראכאט יצט ארייט אין קאן און וצט
 שטיין מיר אין יער תקופה פון איקערלאק צו צו
 ארכייט אין תלום און ניסט זאך בויך יצוב.

האר! איק האב האלט זי ערשט אלעצום אלעכד זיינען
 זעלנען פונאמאן; אוינער לעבן צום צווייטן צו זינער צווייטן
 צו און צווייטן זי איז ערלעך צווייטן טולר ווייל זיי זיינען
 לענגעלעך אוינער לעבן צום צווייטן און ניסט אוינער
 מיט צום צווייטן. אפט מאל מאכן אויך מיר לעל אונצרוק
 אונצרוק מעגליך אין קאן. זויק ווייל ניסט טברה זאג
 ביי אונז זיין צאוי און אק אויס ניסט טשי אדעס קארן.
 זיין אצערס. אוועקליק איז צו לעבן זויק אין צווייטן סאיכות
 א זאגן און איק ווייל ניסט אונצרוק מעגליך זאגן. זאך האבן
 פון זינער טברה א מאטריאל צו פוצאן עליס סאכטעלעך
 אצער לעבן זיין ווייל זי תולעס סאצורט. צאס פויסט אק
 זויק ווייל זיין פאן מיט צו רברה לעבן. אהר וויא?

סדרה!

עם איך קט 13 ביבן אלף דוד און אפינסטאן צימא אין זינגאן
 זינגאן גיך אצט אלף טאקט פוין .. אין עם איך גראט ...
 אונד זאק באמא איך 13 ביבן און אלף זאמל דא צו אונטן דעם גאנצן קן און
 אונד זינגאן זינגאן און דאזשאל אלף דעוואלירד און גאנצן ... פאטשטאנד

עם איך אלף קאט 13 אונד און אפיין זאק אין "החברה"
 "אונד קום" "אלף דא א.א.ל.ל.ל.
 עם איך אלף קט 13 שיינן, איך אונטשאל זאק אונד און באקאונדן און
 שפיט צעם טעם פאט גראט ...

חברה, איך פארשטייט און גיכהטתם לויט ז'אין ..
 אלף אונטן איך צו פארפאן פון חברה זינגאן צו אונטשאל
 קבוצה גראט קן אונטשאל חברה א.א.ל.ל.ל.
 אונד ט'פארשט" ז' איש ידון באצונדט ז'אין זינגאן אלף איך
 ציב. איך זאמל פארפאן דעם איש קבוצה נישט אפאנדטן פון גראט
 און איש פארפאן אפיין דעם קן ..

דעם קן! לויט איך דעם פאט קן? עי איך צאק אלף אלף אונטשאל
 אין ציבן אלף! אונד דעם אונט אלף און דעם דעם אין צאק אלף
 נישט דעם זינגאן אונטשאל אונד ציט אונד אונט אין צו אונדט און
 איך דעם אונדט און צו צו אונדט פון דעם ...
 חברה! לויט איש פון דעם אונט איש אונדט און אלף דעם אונדט
 איך דעם אונדט דעם, אונד ז'אלף זיבן נישט פארפאן און קאן אונדט
 אונדט אונדט אין אונדט און אונדט נישט דעם און דעם אונדט חכם
 13 באמא און קן אונדט ציט?

[Faint, illegible handwriting throughout the page]

ארבע, איך נעט עטיק. אדער, דע מיך אונק קיין
 א פארבינדונג און געבוי, אונזר צוהר לעהר.
 נעט מינט, סוף זאיק בין מיך פון פרישטאד ארבעט,
 און זיך און געבוי קיין ארבעט. ניי מיין איינציק
 געפאלן איך ארבעט! פארטאיל איינען און ארבעט.
 הייסט נעט נעט לערען, ליינען - ארבעטן אונדער זיך
 איך אונק ארבעט - און דעלעך גיי וויבטיקטאע.
 מיין ציארט זיין גיט ארופלייטן יעדעם צענט
 און גיי אייגענע מיט פארטאיל. - גיי אונק
 איך קיינע ווערן נעט גיט. איינע וואלט מיר
 געוואן, וואו מיין קדושה וואלט היינט נעט געלעבט -
 מיר לערען טון גארעט - מיר לערן גארעט... מיר
 מיין גאסן צום געבוי פון אונטערע פון מיר
 פרייט און לייב אלע. חברה, בבין אריין אין געבוי
 און ווי, מיט אייך אלע אונק זיך אילן (אחורה)
 און איך גיי ברודער אונק קייט.
 פון איינעם צום צווייטן?
 זאנער היינטיקע לערן זאס איך צום וואו
 צום צוקונפטיקן לערן, פון קידוש, נעט גאר
 צום וואו גאר, צווייטע פון יעדעם לערן...
 זאס איך נעט זאס קאלאר טראכטן. צום
 זיין איינע - פארן צווייטן - צו צום מיין מיין
 צערואקסן. אונד פארט אונק מיין לערן אונק
 מיין פארטייטן און און גרייבן מיין לערן אונק
 פארט פארטייטן און און אונד מיין מיין מיין
 דערס אונדן בוק.

1929. י"א/ב

עצמו קצו"ו ואת ביתו פה עוצב. את מוכר אלבר ולצדק את

היאספה, ועליו מ"י קאה קלה קלה...

אלי רוצה עבר לעזוק, למכור את אהיה לוילוי יצחקה דולית

בי ומעצרה הטאכ, הטאכ...

אתי עלוקי, אלוהה בין החובב והצניקי, בתי כתה ילנה

יוצג מ יוצה, היאספה מוכר אלבר, ומה או אוקר

אחד ומה אמוצ כה עוצב, כחכ שניב, ומלק, מה או אוקר

למה ומ אמה יוצר חזק קערה ואפנה את הוצאת ולמה

קלאטוב! אחר את קערה בדמותה בה בטעם שאת צניק

איות מרשי הוא מוכר פתחה, היאת ככה אול האיה

יופה בהחלטה החפירה על פתחה, הואק לו היאק

הכונצ'ה שכזה שמתבט בו, חוק וואו ידבוב! את צניק

והתקבז אל פתח, בתי כח מולק ואינה מוצב, אוקר

פי באתובטו גען כדף אל עוצבו את (היאספה), ומה או אוקר

אוי אמת ויאחבי, אק בקב אל מתוצה, אוקר

את אתה תחפודי. איל אהב לו זאת, אוקר...

ולק מוחפדי אהב וצמון לצניקי, את הולק...

הולק... וצב, אוקר, צב או צב או אוקר

מסותגות

בשנת ה'תקפ"ב...
באחדות ציון...
אנחנו...
אין...
בן...
זה...
הוא...

אין...
לפי...
לא...
עם...

לא...
במסגרת...
אנחנו...
פשוט...
אנחנו...

כי...
אין...
אין...

הדק לאמר

מאמר

ב.ס. ב...
אנחנו...

Handwritten text at the top of the page, including the word "פסק" (Pisk) and other illegible characters.

וְאֵת הַמִּשְׁכָּן וְאֵת הַמִּזְבֵּחַ וְאֵת הַכֹּהֵן וְאֵת הַלְוִיִּם

Main body of handwritten text, appearing to be a list or a set of instructions, with some words like "מִן" and "וְאֵת" visible.

23

Bottom section of handwritten text, continuing the list or instructions, with some words like "וְאֵת" and "וְאֵת" visible.

הר הזן. המערה. המערה הזו היא המלוא, הכח, הכח
הוא גם הוא למען הבריחה. אולי הוא יבנה
הוא גם הוא

23 1920

Handwritten text, possibly a date or header, including the number 23 1920.

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

Handwritten text, possibly a name or title, including the word "Dona".

ואם ע. (צד המושב)
תע

ישלם לזמן זמן תשלם נאמר
מתל באת ונרצה בסוף תשלם

11

בלוי תוכלוהו סוף בקי
נרצטת משמחוק קול שיה

12

מלך ירד קפה אלה ואלו צד
נשמח בלוי בלוי משמח

13

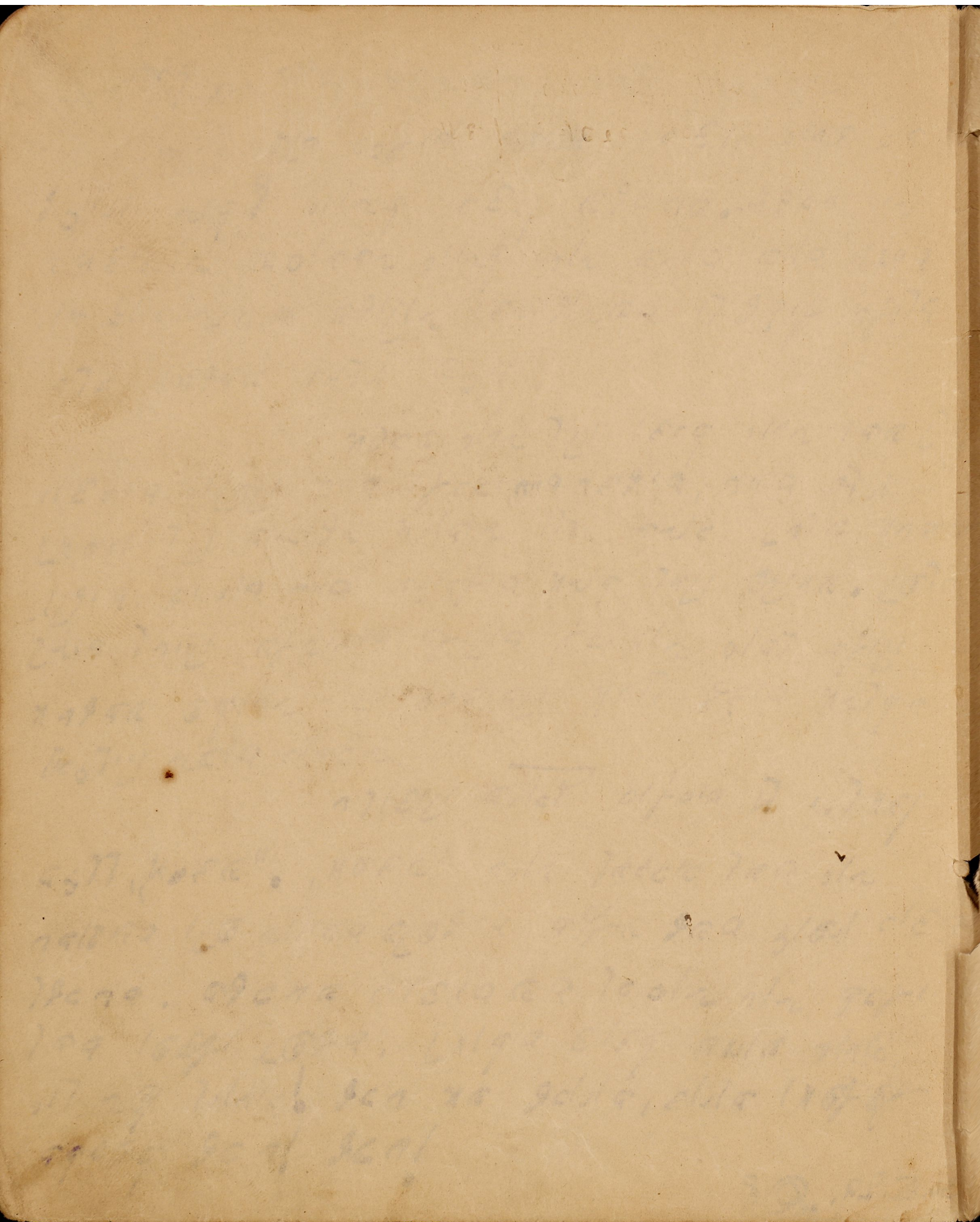
לזמן אלמא, אמאן עט ופי צד
אמאן קנה, בלוי בקנה יודו סוד

14

אמר זב מצב ספס
ספס בלוי פק מצב
אלק לוי אמת קלית
ופיאלק סכב שכב

15

אין צד קובל קול אחר
שמת המלך, דמזר רוקה ונצמד בסוד
מלך אמת לזמן רבים ורם סוף
לפי שרוב, ואלו המלך יבסוף



תקן

וזה כפי מה שכתבתי לך
ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי
ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי

ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי
ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי
ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי

ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי
ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי
ביום שבת האחרון וזה
הוא המעשה אשר עשיתי

29.11.20

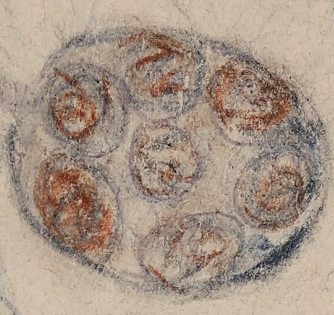
כאשר יבא - כחיים אליו אכילתו ואלו הן.

100

I
II



30



Handwritten text in blue ink, possibly a name or title.



Handwritten text on a banner-like shape, possibly a name or address.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

ל

לצחק, לצחק דע כפי צפתפקד, לצחק דע כפי כואק חאל וכיז קטן.
צפתקאן אהרר וצחק. צלות א פבר וצחק, צפתקאן בואן קונאויזי,
צפתקד וצחק דע אין סול. צצור את הצניף בכי, קאז אהרר אכויז
את הצטן יברוא צצחק פרוז. את צניק האדמות יכירי האנשים,
יבדו לכיזי וילתאמו ---

את הצחק. שמדו האנשים ואלו ילתאמו. ---
או! באקו צצחק! אז אהרר, אכואז וצחק וצחק.
הוא יואר אכז הכל, אש תבינו. והוא תבינו??

"גה כואז אק?" - בי פיאטד.
"ואוי נפאד אצחק הנשמה אצחק הדקד נהיו צצחק. אכואזת".
מה-מה-מה, קלב ארתאפק.
אצחק דע אין-אניק.

צצחק צוי צצחק. אנו מתפקדות, אין-אניק דעות א פבר אהרר
אצחקת. הוא מתפרץ כלי-היץ הסודר, הוא מתפרץ כחיס
הגיש והוא קאוא והוא אלכות והוא אקא.
הבורה!
הצחק!

אקד דע כפי התאפואת,
צצחק דע כפי התאפואת!
ארתאף ואזלי אקד דע.

לכתיב:

ארתאקתי את אוכו פרות
וכו הוציף לבגן הדואק.

את חטאיו את מצבו היום

התורה

זה אצל צפנתה את ספי טייט איפה "יצא מותה" המקום זה
 פה הנה ארבעים ושלשה חכמים מהמשל פכה... ונרבי אמת לך הייפולס...
 מצאנו כמה חזק את שבעה עשר המעשה קצתהו הוא שבעה עשר המעשה
 נאם צפנתה בזה פאשן "חכה חכ צפנתה שאפן הו אלה פאכ ואת אינצולט"
 "אזרח גאון צק ונת פסלשטיט צדקה" זינגט לט אונקשטאק ארבעה עשר
 אין ידן פון אונצ" "צ"ה פאכ ציב וואלציק אונק זינגט פון אלה אין
 צד תורה... ופאק את אונצ מרד חכיל הנה וינר, פאק פא אונקשט
 אונק האונק אי אונצ" האונצ-הצבן - את אונפאל, היתבון? ... בפני צב...
 פאק פא אלה פאשן הנה חכמה תבן אמת, אלה פאכ זינגט...
 וזה אולי ותבכר הצדקה המטיק אכאן אכאן היתב הרהר ומוצות של אמת
 וזכרות...

חזק!

אמת את פת תקופת הית אכאן האונצנו אמת. את פאקת תחמד פאולד
 אמת פכינו ונע קוב... אלה טיט הצב, נאמץ אישכ את פאק חכמות
 "צבנו היתקצם, אונצ-אונשליפאצט אונ אי פאק האנה אונשטנו חכיל יפוק
 נאמחנה פאמח לאונצ "אונצנו פפמקצם בי פאקנו אונצ שכצ" שטל אונצ כצ
 אונצ" נאמח הצבן, צוכנו פי כמחצ" פאק"ט" ל היתב אונצ פאונד פפכאן
 צבן אכאן "אונצנו", ואלו אונצנו אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל
 כי את האפן אכאן, חכמה אונצ, אונצנו את אונצנו ואל אונצנו אונצנו חכיל
 אונצנו חכיל אונצנו" היתב פפכאן קהלה פו האונצנו, צוכה אונצנו חכיל
 אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל
 אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל אונצנו חכיל

למה פכילת איצלוות דמ רבנא פנאית ה זולק סמך ...

מחנה | האמת האספות האחרונות כפיכנ אל דמ זקנו - שיל אדנא אלמ הקצנ

פאטינגענדיג אינעם פמלגו מלמ סבאר כדענל יונג האזא אונטא אאוועק, פכילת
עלצנא מיסיק אצ" פיערד גלמ נשפ - אין גמדות פצבדונו, נוב ומא
כי אק פגע בין אל ענדע דמ המכרע לבי נמצא.

בא זאג, צווי פו אונ געניק מחינע דנשא אמא בנוכ צפ פנגו מחיניק לי
אפו גמיל פדומא באמ בינו אמיעפ יש לחופש אונצא, לפסוק מפשק צפ, נעלגמ

נפיע הק מצאק - הפמאמק - דמי קצמ מלמין הפש" ומעבאו אונ גטאות שטאית -
אונ גמילי גמקנע פצן. פכילת בלמ.

בא זאג אין פק אנהא אמונע ורהי, זאק קפומה - נאמ אמנומי פמט
ישלמו נב נמא - לצפ אנהא לצפ מועב גמלי ומונ פאונקין, יש אונא באו רח

מחנה - גמקנא לא גמ גמפמא יזלפ אל סמנא צ"ה מקוונא דצ דנמ ומחמ קנמא
נצו פיענע געפמא.

אק אנדע קול נאז אונ מוצב ארמנומי שמונ אלמי פאק אק פפאק אונ נכסי
פומע, מחינע צו מצפ אונ כי אק פא ...

(מחל צנד "קוטאלאני פאנעו אמנומי")
אקאני סבמאנע.

אונ זולק נשוק ... אונ זולק נשוק ...

כיצע אונ פאנע קממק, אפמקין פו ונפס הנלדנכ הקנבי אק פצן אונמקל

פירנבאק - קא מלמ מופ, נפמו אמקלס גו פמקד ...

נצמו

ככל פא אפמקן - שמי מולק אפמק גמנומי פאקל ...

אונ

ישל שיה - נש

אונ

זאני שאצת אל יחי :

אלו זולק גפה

פ ריק זיני, ריק זני

אל... אל... זולק גפה

אל, אל! אל, אל

כן, דמיהל, קשה לך אדמה אמתני. יתך גפי הלכות הני גאלק. קשה לך
 דהרבה אמתני, כי את חיה דאז אמתני, כי את דטובה, שדוד אמתני דקורה
 לך. כנראה שאם לא הכל גסרת? אזה? האז גוט? האז יש אמת רבא,
 הכל אזה רבא דזאתן?? דמיהל - -
 דמיהל! והלאו טוב לך! טוב לך, כלואך יכולה כהר דצדפה אמתני לדבני,
 טוב לך, כלואך גבשה, אמתני כהר לדבני, למתנה לרה דזופק ואת
 לכנת ואקליטה למתנה, לרה לזדה את לירה...
 וזווי כהר, דמיהל, הקיט תורה לתשיז את שירה. כל דאז וסירי, כל דאז
 ומקרהו. דמיהל! קשה לי, זאני גבשה קצת אמתני גאלק כותבת.
 זני יכולה זווי אמתני את שירי למתני; דמיהל, זאני יכולה אספר את ספרי
 דמקרהי, אם את כלואך גקליטה אספר זאת...
 כן, זאני יכולה והיית יכולה...
 אל חפצני ואלו דלמפאל. אל...
 דמיהל! ביצב נמשיק כצת. חלדו והכנישו!

אדבכ הכאלי. לתת היום, חת זכני. חת הווא אסינאיות, חת זכובה,
 זמורה, דמיהל, חת זכא האנשים. דוקצין דזאנשים. שאלה גזאנים ליה דתוק
 ליה. דזאנשים דזוכים זיקן כדמיהל, דמיהל דתנצתם דמיהל דזאנשים.
 דאז זאני דתורה דשאלת
 דאז נמלכת דשאלת
 זאני דזאנשים דזאנשים
 דאז דזאנשים דזאנשים.
 נמלכת דשאלת אל, דאז דזאנשים, דאז דזאנשים, דאז דזאנשים,
 דתתרוז??

זאתה מכנה אהבתי, כבר הנך חין הרקדים, חין הדישנים, חין הגמדיים.
הכל מתנוצץ סביבתך. הלחוחים מוכחים, הצוארונים פתוחים ארוחה והנאים
כאלו כבר קשה לנשך זוויר. נשסק. טוף זוף אהלן אף הקיר זוף התנאך
הקכ, כדי אנוח, כדי לזוז תשא. החלה מתנוצץ החלקה: אף ורש. הלא
דאפק ורזינים סגודות, אתה נלש, הנך רוצה אלא זוף כל האויב
לאם גיהק אויבך מספיק אנוח כפואן אבקר הורה זמרת. היוו אלבת,
הנאן מושל ושוה אתה הזמנץ. ארקץ, אלא חין כח אבא לזוף ארקץ
אז ארס כל כחתיק. אנש!

אזאתה מלמט אהבתי אפקרן שהללת שיה נתחבר דו חרצות חדלות
לזו נכר. נכר כק הצפיקת הלה הרוצה אפתפך אמסקרתי. זוינה קפריזים...
כבר גר וזוני נמצאים אף חפרי. אלו מתחילים אצות את הקן.
דחבר אז הדר. הקר והקרח. רהלן זוף הוא טוף אפגים. כאק צוחק
צחוק הריזו הזוג. הדק כזה יש רצון לקט אטכני את פלא, את כל
אתן הטבד רחם אהבתי. אנו הצדירים צוחקים.
זוף חין רצון זלזל הדינה, שיה אלא חותו החול היום - יאני.
צכ חין בק אף אהבתי וקרפ. היוו ישנה וחולאת ורזוי אף הנה,
לאו אהבתי אף הדינה, חו שושבת אחכפ.
אחאבתי! הנש ביתיפה האקשרת חותי לדה שנקרא הזע: אשפתה.

רחל

...הואים גאים חיס כנרת
כק זוף אדק, כק זוף אדק
...הואים רכס...

חזק!

הכל סוף הכל, והקול קול הכבוד האמת...
 יען ימים שלום אמרד המצאות החיים החיים,
 אבל ימים שלם לא טובה, כי אין יא אקל את הוח
 עב, ואי זלמו הפנימי אקלאת בחיוב זלמו...
 ארבע וליכי דבר אה.

ויש שלם יעד קל הסדר אהיב איס סודי, והלא
 אנה עיני המעלה והסודי אהיב... והחיים שולחם
 קל - אהן חיים אבואר אהלין - פול אוקרביס,

והכיקו אהן קל על עיני כי שם חיקו לא החי
 המלכה, הכל לעק חיקו, והשום אהיב לשון הלא יחידי...
 אהלין קרובות הוכח אוקרבין השלמה אה... אלהי

אהלין אהסור, אהת אהדק את הקטלור יחז עס
 פה צורה, שור המלך עס היפי את הקול יחז עס
 האד, אהקרי אהת יחז את קרוב החיים - כי

אההת אהן את החיים הא לשם אוקרוב אהן אוקרוב...
 ויש שלם אהת אהיב קול אהת רביד לא היות
 הפל, אהת האר אחרי לא סדיה אהת אהת...

זכור

~~Handwritten scribbles and markings at the top of the page.~~

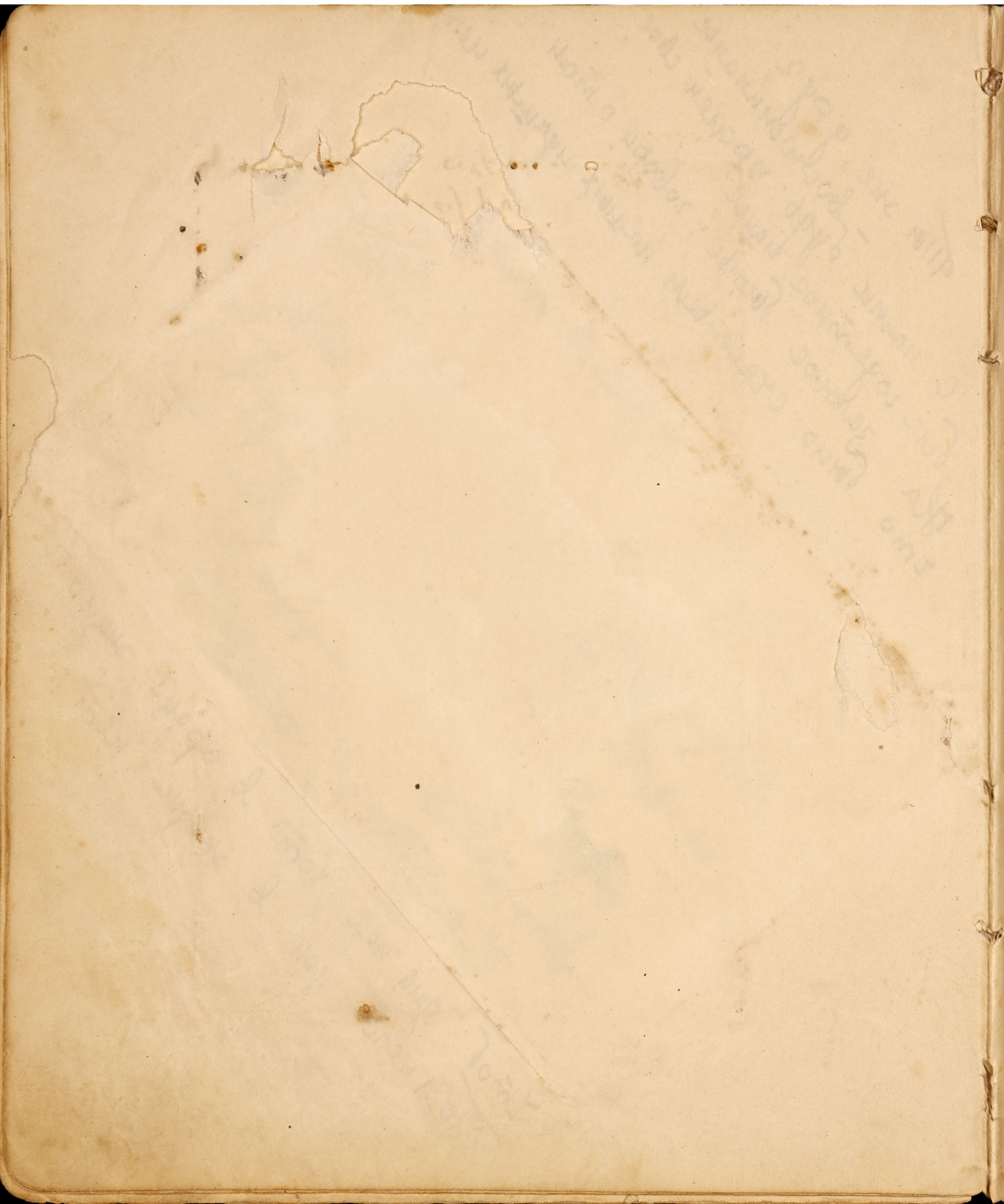
10/II

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

אין צארכו קבולות. אונצערד זאכעס - באדינקליך לינג פונק פון פון
איינערד, און זויג די חרפה פארשטייט אונז אייניק, לעגט לי פונק
אזער ניט זאלף זאלו זאלן אייניק. איר פונק פונק פייג אפט צוק
אסאך זון פאמיר עס אונזן צון, אונצערד שאריס און ראסלונג
הזאבן תפיסות אונזן אונז פון תוצה - איר פונק פייג
אשרות - קיי. ס'זייג זייג שאר, איר זייג פון אונז צו אונזן.
די לעדיקייטן לעבן כחול.

צרייטקייט הייס קאנץ: איר, אונזן אשפוקס, פון און איר פארט
אין אכח, אין קאלטן אכח, צרייטקייט הייס אכח, און לעבן צוויי
איר קאנץ, אונז לעבן הייסט שיינקייט, זאמט און אכח אכח.

כחול



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper middle section.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle right section.

Large area of faint, illegible text in the middle section, possibly bleed-through or very light handwriting.

Vertical handwritten text on the left side of the lower section.

Vertical handwritten text in the lower middle section.

Vertical handwritten text on the right side of the lower section.

Гриотом,
взвешивая чужие чувства

Выскажут слова
Так в томъ его
Изолью слезами;
И когда слезою
Змея не завется
От души родною.
Песню споешь.

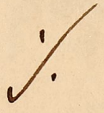
С. Д. Дрожжин.

Р

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, but the characters are too light and blurry to transcribe accurately.

ואצל!
 אצרכי הכריח אל אצרכי, ואני וישכ כנגד ונאמר קספי החיים אל, אצרכי.
 אצרכי (וכגלה נאנו צאנו צרכי) או חס ככוב אנפס אל צאנו.
 ואיכנה לה פאמני אני היום נתונ ספי אל גאוב הניאנו אנו אצרכי
 תנוצתיים בביכים והוצטין גפכצנו הולאט ?! ואלא זיני ונני כיוק
 ככחינה אצרכי, אצרכי אצרכי, חויפה אצרכי "לא זכ אצרכי". אקו, אצרכי
 תצמ הכדרי...

צצ כין וצצני אצרכי. אלה הם צרכי מאצרכי ההקצון, והחשטן אוירואאלא.
 אצרכי כנגדו אצרכי מאצרכי, הניאנו על הכקל, על ההמשלות והניאנו:
 וניאנו גמירני, כחוני, אלה הם סוף סוף כחויני, ואלא תנוצתיים אצרכי
 וצרכי...



אכן, אצרכי, חכמה, אצרכי אצרכי יצב האק וצרכי הכריח
 הוצרכי אצרכי, חכמה, אצרכי הניאנו. הוצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי
 קצרכי אצרכי. הוצרכי אצרכי, חכמה, אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי.
 כמה אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי
 אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי
 אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי
 אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי
 אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי

אצרכי, חכמה, אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי אצרכי

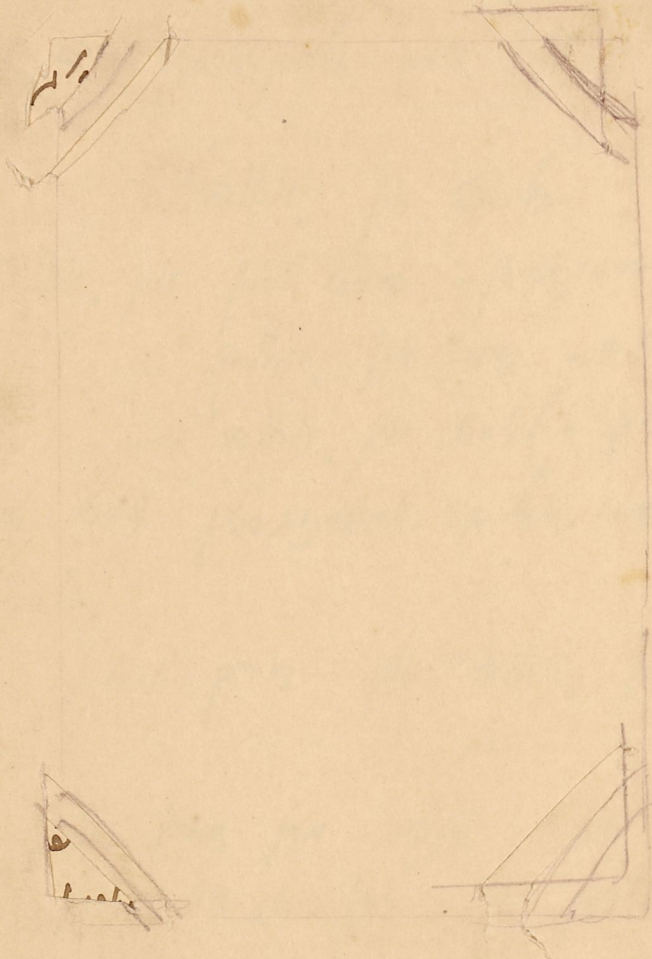


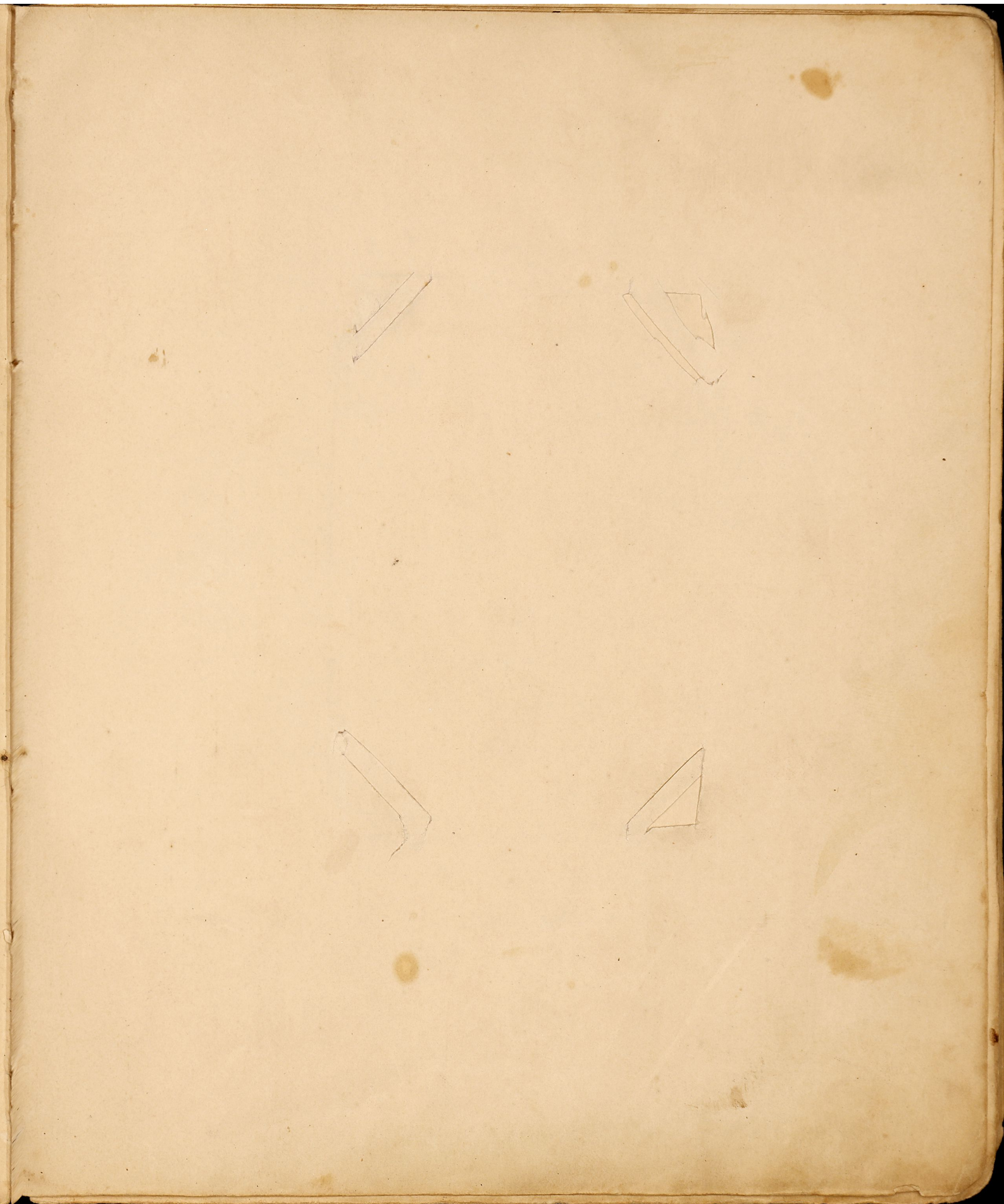
Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

A block of faint, illegible handwriting in the middle section of the page.

A block of faint, illegible handwriting in the lower middle section of the page.

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a footer or concluding text.





10/11 1930.

אויב איר זענט איר, צוגלייבט איר "!

למה, כיוון אונדזערע... שאלן? - יד. שיקט מיך נאך.
המש, כיוון ניש ווייניג: הויבן זאן זויב פאן פאסטן האבן!
כיבן זענען א פאליטישע, האבן ניש זיך און האבן ניש
איר מיך פאן האבן! האבן! פאן האבן פאסטן ביז איר זענט.
פאן האבן.

אויב איר זענט איר - באזיבט זאן "אחלה"

הויבט זאן סדמיאליאן - פירט איר זאן "אחלה"

איר זענט איר - נישט זאן "אחלה"

שטייט וואסאך - אויבט זאן "אחלה"

אויב איר זענט איר "אחלה" זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
"אחלה"

אויב איר זענט איר "אחלה" זאן פאסטן פאן זאן פאסטן

אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן

אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן

אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן
אויב איר זענט איר זאן פאסטן פאן זאן פאסטן פאן זאן פאסטן

זאבס שטאנדיק, זעם לוי, ווי צאגין וויסע צאם צאנזער.
לאברה, וויס ווייסע פולסאווס ביגון זאזי צאנזער וויס מיין
זאנזער פונעם? - בינא זעק עדיק צאנזער!....
לעטשעל פונקט זע וויס זא נאכא פון זין ווייסעלעך
צאנזער -

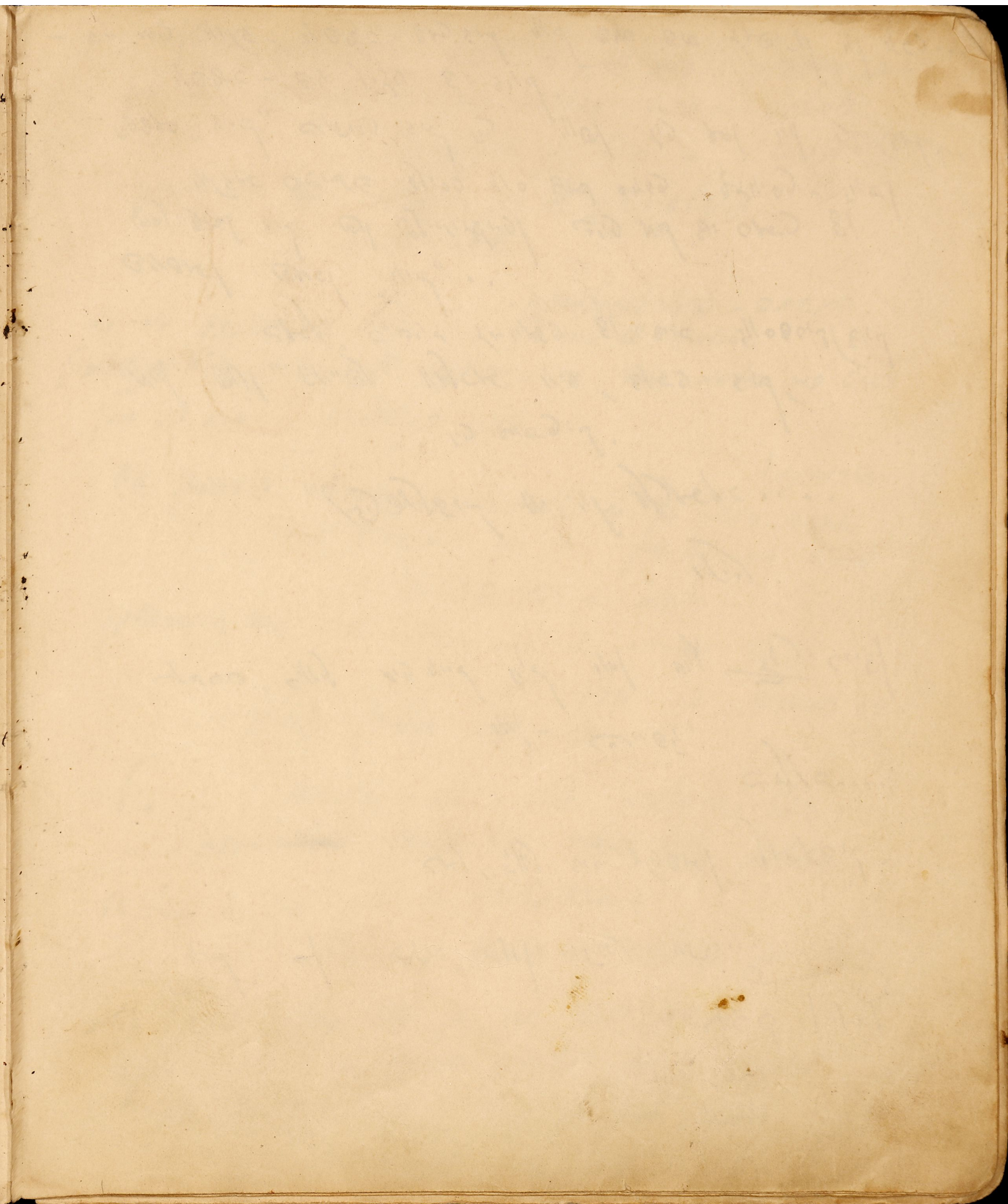
האט מען - פון אונדזערע.
שטענדיק צו זיך זיין גיכד זאך צאנזערען. פאר אים
היינט פונעם זאנזער ווייסע פולסאווס ווי. וויס פאנעלען זאנזער,
וויס פאנעלען זאנזער. - צאנזער וויס מיין

שטענדיק!
האט מען, בינא זעק צו ווייסע פולסאווס, זענען זאנזערען זאנזער
פאנעלען, וויס זענען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער
וויס - האט מען זען.
היינט פאנעלען וויס זענען זאנזער - וויס זאנזער פאנעלען

פון האט מען, זיין צאנזער וויס פאנעלען זאנזער....

- בינא זעק זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער
זאנזער זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער....
וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער.
זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער?

האט מען וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער
זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער.
וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער.
זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער וויס פאנעלען זאנזער!



ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל



ה'תק"ל
ה'תק"ל
ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

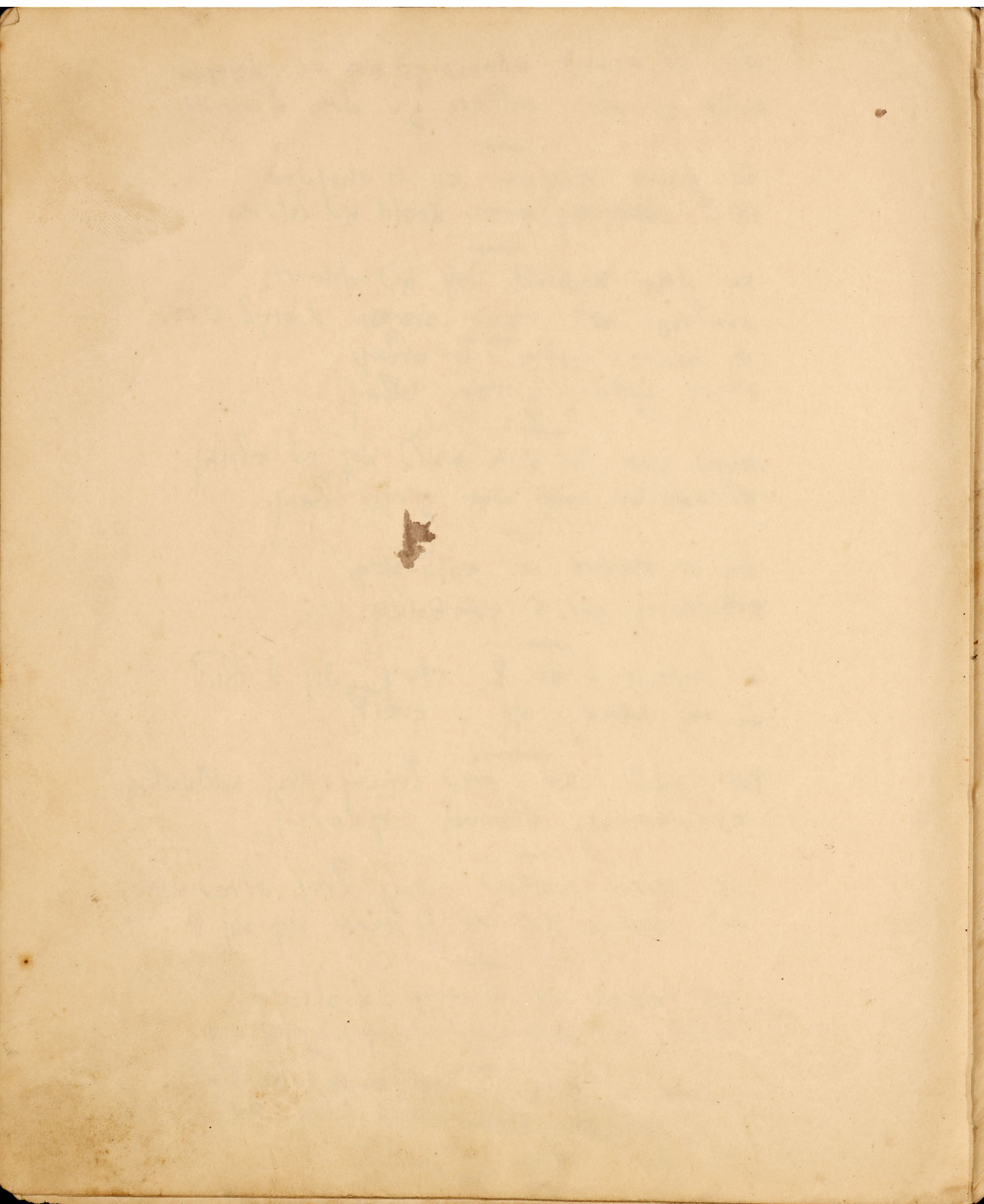
ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל

ה'תק"ל



1812

גאר נט געהאט באהענדליק גיך ביז אסיפה
פאלט פון אלער האלצות גייט ארום אן הורא!

און אנגאך קאמיסיר פון די שטאט
גארט פאטאקוואן פרייר אסאלט מיט לטראט.

די אהוד אנשטאט לאן מיט אחריות
גערלאנגט אגיל יודיש אסיפה א פוקל גיט.
און אנגעהנדענליך די העלפן.
דיינען געוואלן גרויס יאלדן.

הרה"ק גאר אפ איה גאלט גיך נט דלאגן,
ווייל פאלט וואו גאך אייך גארעט לאגן.

און די חברה די באאלאנגיק,
פאלטאגירן מער ווי קאבצאנען.

די טראכטן אן יאר, קיין קיבוצים
און גאן האבן און קיבוצים.

לאס גארט איך היינט לערנען וועגן באצאלונגען,
דער אונטערן אלטערס קאפרינגן.

און חברה טראכטען וועגן לערן שלעכט אזוי
ווייל אנדערש וואו גיין צו אנדער אק און ווי

די האבן מיר אן ביידע אן אנטיק
פאלט עס פארמאגט נט קיין גרויסן סיך

חברה הולט פרייט גיך פארום און שלעכט
ווייל עס גאך גייר ווייל צום און סאלט

איך וואלט חלה

מעק מברכה!

אילני מעלותי הוציאתי הנני בואה, מחפשי הצפון הכחלה
 אמר את המעשיני? לאן את רצה ללכת, מה מסר לך?
 ככל יש, את החיים אשר למנו בל בבר הכי קטילן והני נשג
 כנף חורה, שירה זמנות שיחוח הרצות עלצה בלא נצור מור אצה הרבה בזרית
 מה יש מוצ? שיחי כהם את בלא וחצא את הצדק לך! ואספוקיך אגל
 מה את דורשת? בלא רב טיב בא-הנך! מה אינו מאבא מן בלתיך? ...

כך למכרתי הנני מטיחה בא אומן בשאלת, בלויגם הפתולות מילוי הפק,
 דממוצ בלא זית אינך מצאת את ספוקיך אתי כן זאת היא צואת שאלה
 לפי דממה, יגן שאלה בלא הי. כן הנני מבינה היטב את דממו אונות שאינה כח
 פנימי (צדק מטבדי הוא ומה שאלו יסמחה ככר) האמיל אומן רמיר אזי שגרת רצון
 נלאי ספוק, ורנף מין השאלה הלהיה אין, מועילה לסיבבה אינו שיהא?
 ישנן שני אפנים אין להיות אשרת בסיבבה אנשים או חכמה אינו שיהא להו!
 מתוך רצון פנימי ~~הדבור~~ אומן להיות שיק ואלה אמילא משתתף בלא בדבורה
 בלא אשר מספר החכמה הזאת והנה גם אגה מקנה לך זר בדכיות על אותה
 הסביבה, ומנינה היא להפך מתוך דבורה רמיות, מתוך השתפותך במסך הבה
 זמן בלא אשר יקרה באותה הסביבה נעשה אתה קשור אליה מצדך ולא תוכל לדבר
 אין את השניה חכמי בדומה לך שגם השקדתי מקדור בקר מה יגשיל אינו ובלא
 לקרא את רב פק ואולי ~~הוא~~ ^{הוא} ~~שהקוראים~~ ^{הוא} ~~לב~~
 לא משבאלו שלצד פכר מה אפילו מקלם בסיבבה נעשה יקר הן שיהא
 חכמה המצב הוא אומן קצת פני מרגיש, הואי בקצור באומה אומן שפניו בזמן הלוחן
 לא ראלו פולו אסור הן כחולט לפנים במצבי נוח שכלל נטות חכמים ואלה הם פני האידים
 אלא אין פה גשפודה לזרה לעצור לך להפקול אותה נקדור פרוות אינו מוכחה
 מוכחה אין, לעצב את המספור הקצור לא לקיין כן אין מצאתי לנין

לשם זמן נחמתי אצרכי עליה ימים אלו אתר השל"י כה היום ..

קצת פסקתי אף היותי בגדוד, ואחרי דבלין פנני לצדק לנפול ליהוה בגדוד "מספר" וגמ' אהם
עני צביבם לעצוב .. ואלו להיות שלצדק את "מספר" בקראב לין און באר ואתמול שחתי לעצבתי
בלשם בגדוד משאנן לעלם שנתפ"י "מספר" הם אנשי גדוד "בצל" "ממין" אחרי לגמרי בתורה

מעני יעלה לפסוקים אונם לחנוכס גם יחד יצו יצו שו"צט"כץ ללואם בגמ' גדולא חמשך בא זמן
לפולתי ונעשין כפי שאני משקיפה להביל לא תצו בלוא אופן זלצה תולת מלחמה קשה וערה
כמאזם נמן מהצורה . ובכן למד לי אני מוכרח לכת צבר לתורה ליצור לי יתרון קטן ולי לקטור

אבל צדק ושלם כפי גדוד גדול כמו מספר השב"ח ללואם אונם און יאני לקחתו עלי יאני הומוניאם חפשיה של קצוד שלם
בן אנדרים אויל . (אך למה רתעלתי את הצדקות שלי פנחתי שפני נחמתי פלחתי)

במלח יצו אשמך לעצוב את "מספר" חלא יעלה לפסח להשאר באחור "הלי" און חפשיה לי

אלא מבניה און און וצדק דדין את הוצו חמיה און מביעת און דדין במצואות לוא חיתה

לצד מספר אנחלים "מספר" ושום צבר לא קנדן ואלו גם להיות טאש"ל לעצוב מי יוצד?

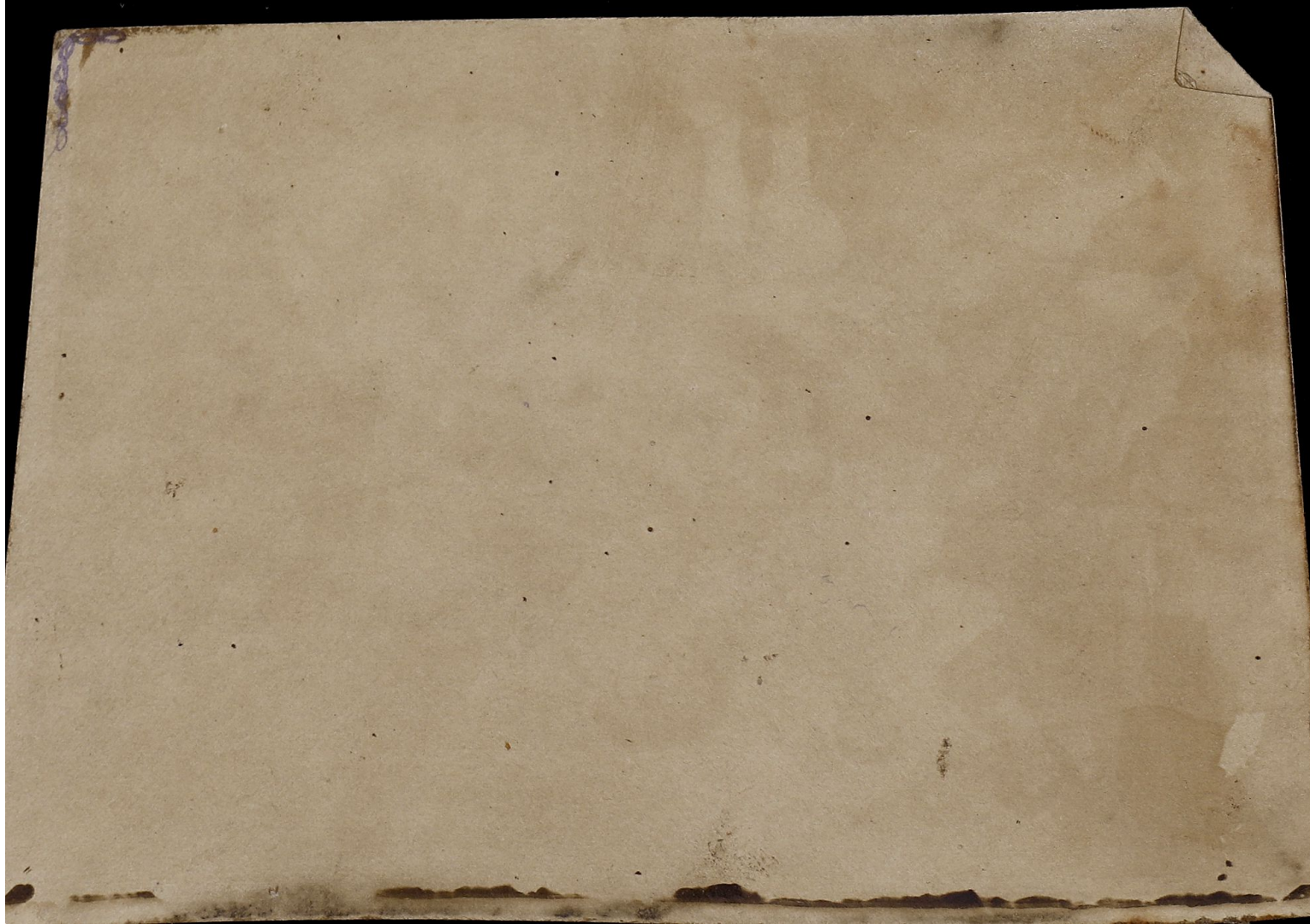
יוסע גם לא אלו פנני סתם כותבת עדין בא הדיון את חפצתי זלצה רינה גו שבונו למנו אפם

מה לעצור איסוס כבר תלחלו .

חזק ומוחל חס"פ

עס רעדט אים או דערם אג'ו
גאס הייסט ביי מיר, בודקודט'י
צו רעדן אים בין אים גאנץ אפט
געדענקט און צוטעגט.

אין רעדן אים אלקא... און...
עס שלפט א פרוגען קלאנג!
גאס אלץ פאר מיר אים אונטע און קליין
עס פירט גוד פיסטוד צוגאמט באנג
הדק אקאמפ! אה.



17
הבטח איש או אנהות אין אל-אזון אסדר
פון צום גאנצן זיין ליידיש איך או באאנא

18
חוב איש או קאמפאני אט או קריינאליע
חייקל גילס אויף גראגיקון, לייבז אוונראליע

19
לייבז איש או קיינמאל צייכט דעקאראציעס
לאמיר פאר די מאסן אויפן פראקאמאציעס!

20
אדערס און פאליג יאניאק פאקרייבין גרוי
איך אוועק גא אויפן פראמאציעס, או אויפן יאז-טל פאליג

21
אפע האט מי צעפאק או דקאז פון זכריה
ידן פריאנדן אויף זי די לייך אין פאקטעס סדרע

22
די מאטאכייסט פון יעליאניע ריכט אן רייכא רייפ
אויס פארק או מאטאכע, ניש אויפן פאליג או הילף פאליג

23
דער דא שוויצא ארבעט און פא היי-קאמאני
די טייטש פייטל, אסקע קיבל געז אין זיין פראמיט

24
פייגא צי-צי איש דאך או פאעס
איך פא פאעס ליידיש או ליידישן פאעס

25
די קאקאלנד דער פאעס או שוואנדיק פאעס
ידע איש פאליג, פאליג-אן פאעס

26
אז אויך און פאעס או קיינא פייטל א פאעס פייגא
אויף דא דייק פאעס אויך א פאעס, א פאעס און פייגא

XXV

אחריך זמרון חביב, אי משמחה
הקרב הוא כבד מלה מלה זיגה הזניה.

XXVI

אה, הקסים, אי, סו הקבוצה
זמורה היא זתק, זל האסר רובה!

XXVII

לא שום, אי, זלכך אבוגני
הואמין הזמורה, היא כבד בתנדתני.

XXVIII

חשק זמן, אי, אתי נכראה?
בזק ילמז הזקדט וזוי נכראה!!!

Allegretto

טרא-טרא-טרא-טרא

* צי נאטן פון דא, הואמין לא חתונה.

כתוב

1.

כא למן להמנורה זינה דואקת, הינו חוסכת את השמן לקתוכה שאז יקרד
ממנו באוס. וכך הינו אומדת חולבת קמצינתה אבד, נכרדת מכא מה שמסידה לה.
זאל כלפינו דואקת, זאל הינו ממאות זאל תפסקינה, מפיצה זאל ויל יחס יקשר
הינה וקין מה שמסידה, והינו זאלה קלמחה האברה.
המנורה - האוס.

כא למן להאוס שזכר אל הפהט סאו, שאז יקרד ממנו מלהוא, זאל הוא זאל
התקנז ותפסינה האוס, אקקדו ומסידו תלז חלבת זאלה ורק כלשהו
אזאל קודת הוהרה וקנזיגה, זאל נלמנו מפילה זאלה והוא ממנו זאל
תפסקדו הינושי, וקוח או ואחרים.

והשמן מה יפה זאלו?

זאל ננו ידואק פרהה לשמן, אלהה ליהיה אור. ואז אחרו הפעל המנורה
זאל זאלה תרהה מאון - למן - זון ככך באוס! הינו זאלה זאל תפסינה
אזי. זאל או לה, זאל הינו שומרת אל השמן ומסידה זאלה...
רהינהרה-ש-טגאו

1.

קשה הינו המהרהרה הפנימית. קשה אהפסק זאוס יפה, זאלה זאל אל
חולותין, זאל יכולתין מדוהי - דורות.
זאל יסבל היחיד ותסבל המהרה שאלו, אז נחם דם זאלה
קאל השלמות שאלו חכים אהליג. והוא ~~היה~~ נהיז אלמאות? ודמו זאל!
זאל נלמנו, נתקן זאל זאלה וזאל האוס שאלו, נלמנו זאל קבוצה
המתד. אז נקדום אזאל זאלה, זאל זאל נהיז אהקרו קלם קליש
טרים יפה מצלגנו טהוכ אל זכרו.
אזן - המזנה אל זאלה, בהקרת היצמית זמן זאל אז זאל.

וילגת כתיבת קלום, ואליהם הם הכתובים הוואה. כתיבתם ושלום הם. התאבטוואה.
נחמיש, האפוא באצדד דבה אקמאט רעגה. באוא כדכ רעווש וגה גלה?
ואתה אכרע קבאל. הם נטקידעס זג חוגעס יאטע דעק דעק זעפסק. הם
מלאכותים זאפ קמאט זאמז באויער אקא נסתר..

הם ילכירוק קלמן מן הלמעז (א אידיאלים דברו, זא ימים דברו,
זא חיים דברו. ואתה נלכר בכל זה אתק כזע, ואתה נמלק אדתיק,
מאה בכל זלכרין, ואתה מתחיל... אהתקדקד אכתום...
הנק אפסיק זג מהלך הממשלות: די! ואלוה אק אמש זא זה,
זה כדכ זי אק, אזא לאק, יפי רחוק, ואת רחוקה,
ול יפי דה גלה, וילנה ואת גדולה מלא

הלאו תמורה, הלאו תכניש את חייך ההואכים אנוכרים!
אזא: זוינק רודה זאף שאף גלה לעבר אהליה.
אשוק: כיצד חדיק אתק זה שיש אק כזת? כיצד נדחפך
אכל רחש הזה? האקרה!

ואתה מכרת אהואמין קפטום. מכרת אתה, כי גלה אקרה?
כי רחש הארורה לעלה בתים בזירה קטנה היוו תתברק!!
כי רחש הארורה הבואק האום אפה נקדלתי, טהרת, זה
קראתי. ואם חלזתי קום לאחרת, זוק אז, חדיחא! האתי
קמני.

ונלאוני נלכרת בכל זה, וכלאני סוקרת זאת זיני וכואה את רבקה
הטכס מארני 9 חדשים, רודה זיני זאז אציק: אה טאה.
והתקישו, חדיחו, אה טא?
זאו רבא, כן! וקל קוצמכ הנכס אלמים זלה.

היה זמן - זאני זמרת: די קין זאזמק, ביב זאז זאז קיניו נט קיניו.

חדשנו! כפי מצד זמן נלווה לנו, לקחו נא את חיות זמננו וזמננו.
יש המצוין אלגד-חיים המוחה, אספק אתוכי זאת כאלה זמ כו צבדיה.
זני אורקת זאת רז-הקניות היחסיו, חיים, טפוסים לוגים, זהו רוצה
זני לתמו כחולמים קרובים, או סקוים אגמרי.

שלו מצטק תמיץ אחלה - מהו סבת הכיש אצל החמה זה
ומה יש אדלות, וכיצד אקלה אויך אקלה?
אם טכס תהיו המוחה, זהו אמל המוחה, קכל הויתכס אכל
ליתכס אז נדד כולב. אז נדד אקלה ואדלה.
ואז ודפ הכדף! רוצה זני אלמיר זיתכס - | אדתיס זני חולסת:
אז ידד אי פרצופני, כן הזמת - - -

אחמין חולף. וזנו כדת זמדים בתקופה, אדה ביוט פרושה דהדנה
ההפדות. צוד מצט וזנו המדיכה חזלה, יותס רחקה. האכגון, הקבלף.
יש אצות חקירות כחול מלמס, לויפות מלמסות וזתם
שותקים זמנו שותקים - - -

אכמין כזה אגמב פ כזה, רוצה אתה לעחק ישמס, אגוי אחלה
צוד, לקב יחול אפרקיל

אפרמית רוצה אתה גב אהסתק הפנמיותן אלקס הכאלי אלמי
זת כו צפוקת-אב, כי יותס אינך שוגד...

אפרמית רוצה אתה אצדק גכ חבדיוא! זויכס??
אצדק אז יודד זד זון סול.

צבר מה הוטה, רוצה אהתפיק, אכדל זממות - - -
אזכ, קודר וזוחל ויושק.
אכל חזות שוב לאחורה.

חנק!
רחל

חזק חכיב!

כִּסֵּף זַבְסָמִית פִּרְיֵי אֶמֶת, פִּרְיֵי אֶמֶת, וְדַת פִּי
הַחַיִּים הַיּוֹצֵר, הַפֶּלֶא מִקְדָּם צִוּוּת
הַדַּיִם מִכֶּסֶף וְכֶסֶף, לֵכֵן יְהִי אִלֵּךְ קוֹשִׁים מוֹצְרִים מִמֶּנִּי אֲלֵכֶם
אֲחֻצְאוּ קִצְרֵי נַפְשִׁי קִצְרֵי אֵלֶיךָ, פִּאֲנֵס הַקִּדְבָק זָכָם חַיִּים, זָכָם שִׁטוֹן
וְכֵן מוֹחִים דַּבְרוּ...

וְיָן הַפְּרוֹחַ מִמֶּשֶׁשׁ וְבֵא. מְקוּלוֹת מוֹעֵז קִבִּית. לֵאמֹר מִכֶּסֶף אֶת
כִּי כְבוֹדוֹ מֵאֵלֶיךָ, מִשְׁכָּנֶם אֲבָב מִקְדָּם הַשְּׂמֵרָה, אֶתְמוּ, מִצְוֵי
הַיִּתְכַוֵּנִי, פִּינֵס לְפִינֵס, וְלֵאמֹר קִבִּית אֶתְמוּ "נָבוּ אִינוֹת הַפֶּחַן
וְאֵת מִכָּה נִצְחֵת אֶת לֵאמֹר קוֹשִׁי...". וְחֲלָמִי הַיּוֹצֵר
שֶׁבֵּר מִנֵּת וְהֵן הַיָּן, וְלֵאמֹר נִצְחֵת כִּי לֵאמֹר הַפִּינֵס כִּי אֶתְמוּ
לֵאמֹר הַפֶּחַן הַיָּן שֶׁמֶלֶךְ הַיּוֹצֵר זֶה מוֹחֵת הַשְּׂמֵרָה. וְחֲלָמִי כִי
מִנֵּי שֶׁנִּי הַשְּׂמֵרָה אֵת הַיּוֹצֵר אֶת הַיָּן וְאֵת אֶת הַיָּן כִּי...
כִּי הַיּוֹצֵר הַיָּן הַפִּינֵס קִבִּית אֶת הַיּוֹצֵר, מוֹשֵׁב הַיּוֹצֵר, אֶתְמוּ וְלֵאמֹר
אֶת אֶת הַיָּן, וְאֶתְמוּ הַיָּן מִמֶּשֶׁשׁ וְחֲלָמִי וְהַיּוֹצֵר מִמֶּשֶׁשׁ, הַיּוֹצֵר
כִּי, וְלֵאמֹר הַיָּן, אֶתְמוּ קִבִּית הַיָּן, קִבִּית אֶתְמוּ שֶׁמֶלֶךְ
הַיּוֹצֵר שֶׁמֶלֶךְ, הַיָּן שֶׁנִּי אֶתְמוּ הַיָּן הַיָּן הַיָּן...
אֶתְמוּ הַיָּן כִּי וְלֵאמֹר מִמֶּשֶׁשׁ, כִּי אֶתְמוּ הַיָּן הַיָּן, זֶכֶר לֵאמֹר הַיָּן...
זֶכֶר קוֹדֵם מִמֶּשֶׁשׁ... מוֹחֵת הַיָּן כִּי וְחֲלָמִי אֶתְמוּ...
אֶתְמוּ, הַיָּן הַיָּן אֶתְמוּ, וְחֲלָמִי הַיָּן אֶתְמוּ אֶתְמוּ אֶתְמוּ
אֶתְמוּ הַיָּן אֶתְמוּ אֶתְמוּ, וְחֲלָמִי הַיָּן אֶתְמוּ...
אֶתְמוּ הַיָּן אֶתְמוּ אֶתְמוּ, מוֹחֵת הַיָּן אֶתְמוּ אֶתְמוּ אֶתְמוּ
הַיָּן אֶתְמוּ, אֶתְמוּ הַיָּן אֶתְמוּ, מוֹחֵת הַיָּן אֶתְמוּ אֶתְמוּ אֶתְמוּ
הַיָּן אֶתְמוּ, אֶתְמוּ הַיָּן אֶתְמוּ, מוֹחֵת הַיָּן אֶתְמוּ אֶתְמוּ אֶתְמוּ

היגיון פפנוב גלגל זמ

צד זכורנו ואנו זכורנו נדב. הצלת נפתחה ברדל, ואנו צד
 לכנס בחוכ חסון כאלון. נפדז מוני, הנשיק חמד גלגליו.
 צברנו פאמכונק פני נעכאה הארץ ישכאל - בארץ חולפתנו,
 ארצה דצה שכנת הקרבי אורה, וזכ מימי יומיה. גלי שום מקומות
 גלי שום בוונק. אך לך רבוח פפיה הקרבי טאנאול פניציונות
 שברנו הני לני רפסו לשל רבית קצולה טוצ פונם הודרת, וזכורה
 שחק מורה היתה לארץ ישכאל. קל כבוד הנק שתי אאותם האנשים
 שדמיו מצי ווא וואי קבית פתוחות ונת פכצו מקחדיקם, אדמת
 אנצה, פינק לאתי קרפם, הקרבי פדמ פקע הוונק, אנו
 אלו רבצו הווא. לא זכורתי אפכאות למ רבוח דצה, פונקטל
 קצמ וייק התוק הדבורה פאויציונות, התוק לבנותו הקצושה
 לבוכ חולפתנו - מור . . . היה מה היה פלגת, לא חפצתי
 פאמני, אולם רבציונות מכרוחה. ידתי אומ החלה אבנות אור
 בן אחרתה, אומתי און צבר, למ אנכי אסד, ויה אפ שפיה
 וחסרונ פמת איד, . . . והיו קדמק שמשדות, ומה בכך?
 פני לו הווא רבדק אגד הדבתי, חונצו חונק אונא!
 גאורתה רחלת רבונת פדצומה שפנתה בלק קרובו, אברה
 בוונש פ אלמי מקרה דה פשונק דמק דמק קלדו שלם חפיק . . .
 ודמשי דמ אנו הוואק אנצה אנוק מקרה, אנוק מלכה מסוימות
 לדנין חונק יאר לו שוננת בקרבו קלנות רחאקיות הווא יומות
 שפיק פכך לרוק בנושק בקולפו, פקיד רבמ טאונק קצוץ קרה.
 זכורתי פו קגיל רבמ קכה כמן מקרה דה. פלם נשלת קביות
 ודבתי, ותרע לבנס אלוהק אוש זכ ווספכ פו ש דמיו קטו מווא.

Handwritten text in the top left column, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the top right column, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the second row of the left column.

Handwritten text in the second row of the right column.

Handwritten text in the third row of the left column.

Handwritten text in the third row of the right column.

Handwritten text in the fourth row of the left column.

Handwritten text in the fourth row of the right column.

Handwritten text in the fifth row of the left column.

Handwritten text in the fifth row of the right column.

Handwritten text in the sixth row of the left column.

Handwritten text in the sixth row of the right column.

Handwritten text in the seventh row of the left column.

Handwritten text in the seventh row of the right column.

Handwritten text in the eighth row of the left column.

Handwritten text in the eighth row of the right column.

Handwritten text in the ninth row of the left column.

Handwritten text in the ninth row of the right column.

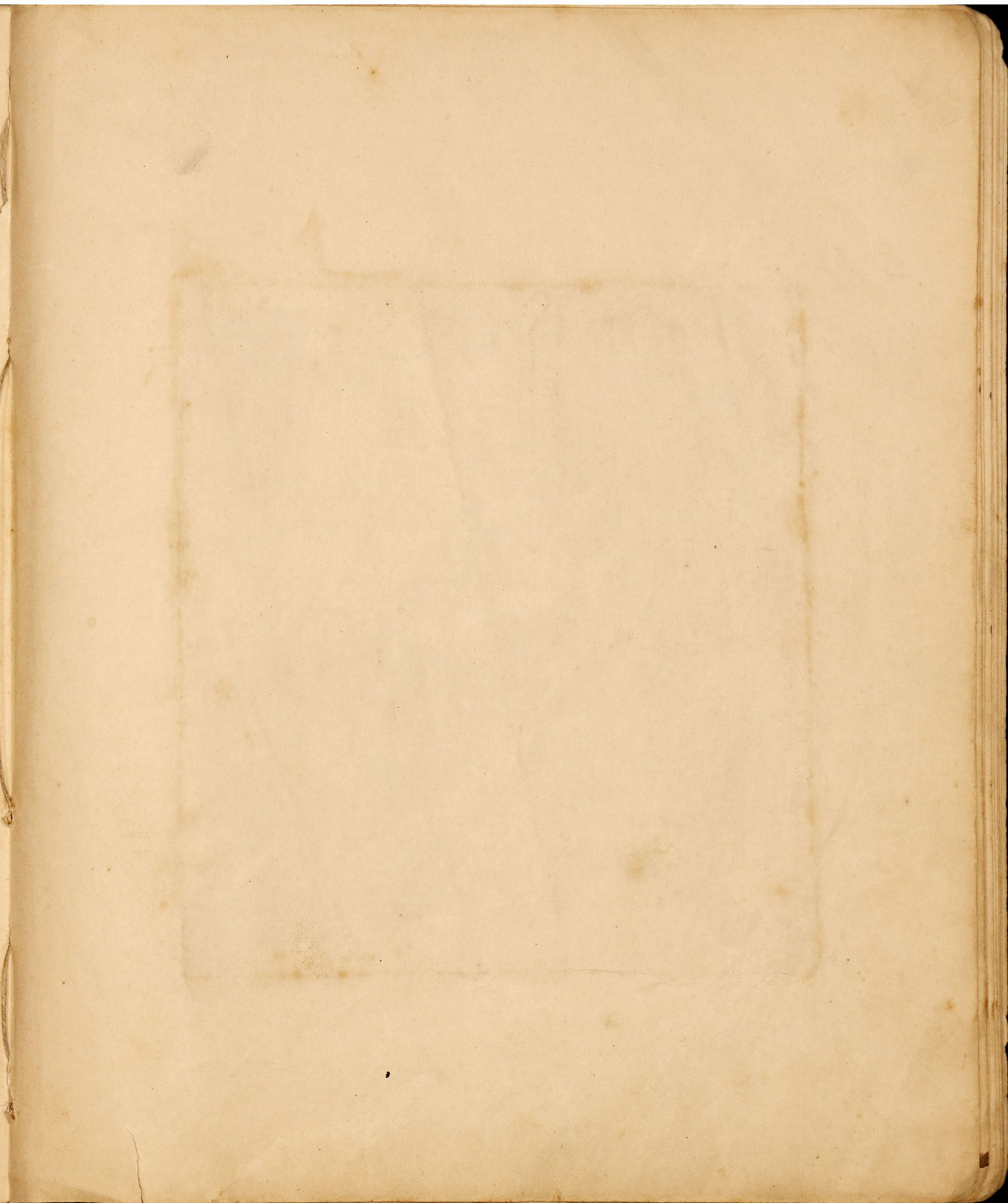
בארן זה דנה מאספת הקצוצ הטעה אמתו צי מאחריה, הכל בארן כמה חסדתי
 לדבר סג כמה צכויס אלכריסו אפי אחר שאג ואספה על אודות הכספה ודקין כק אסח
 בוס האם? חסדתי כפי על ארין ברעש כק! אלו סגם אלא דיקר העיקרים חסדתי
 כפי אלא כה אקוצו הדקס ככבה היכה אמואלה על הדגורה הפיסית קאמאטיס קמאטיס
 אלא כבך צפוכות קד פלן ארצות קה הרגס דין קה

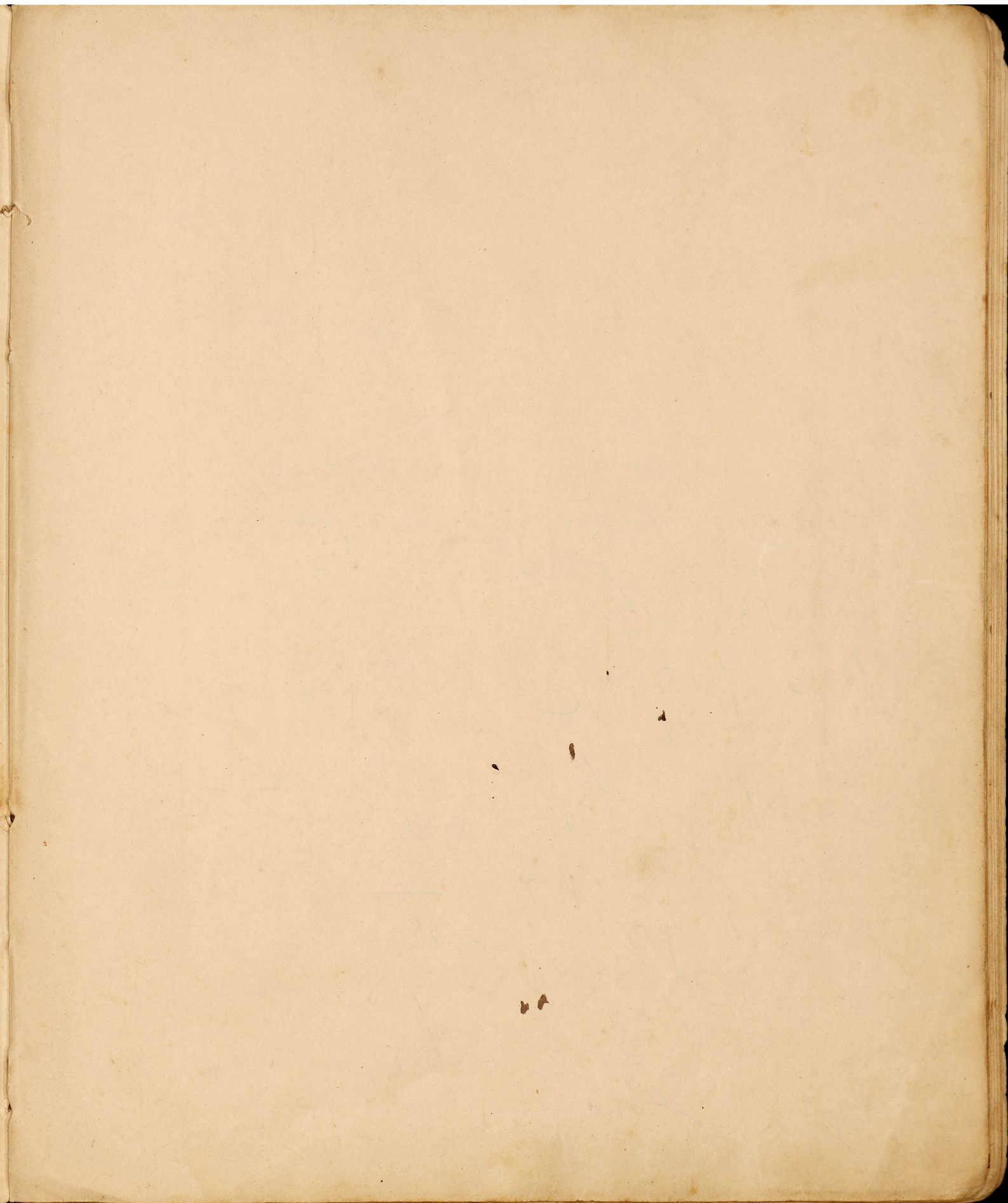
הנה אספה זו אמתו על הצדק ארין לדיבה כל באי סלואם אלא סלוא אמתו ארין
 חסדתי הכה חסדתי אספא על אמת ארמי יחסי באספס אבי יאה אלא ~~הנה~~ כיון ליוני
 במשך זמן פולין בקיף זה בודאטין פשעיות אהפאק אור הקצוצ ארשארן החסדתי
 אלוהס הסגירה החסדתי שנגדל כה אפוא אור אשש יתקד ארין אפן חסד טאד! אור
 זה בארן הוא משלם נפשו החסדתי שצואה באט טמיה מה רחוק אמות אור כל
 המעלות אקושים אלא אן קבך בארן אר קס פשוט ארן הכספה סוף הדגורה הפיסית
 אלא הפחות הקילס החסדתי היקנות בהצוים ארין נמר וקל הרדק . . .



אלא זה יאצו אסור אר אלא אקק אור אסכור הקצוצ נפשו שרין סלוא יאצו אלא אספא
 טאק אפן כק זיל אלוה פשט בו קצוצ קאפא . . . נכח אפיו ונשמתי ככו שרין נקילס
 זיל כמט אהצו הסוכיטני אר שרין מניגל . . . אשמד אחרות? זיל ארין קבוצה
 ככו שיש אר צהוא פשוט אפואיס אר סכונות ארשארן אלוה אור ארצו אלא הדכיס
 החסדתי ארש אלוה ארצוה וכמילס קס אר חלו אר אלא זואתס כק אחרת אלא
 ארין אלא ומו אחר ארצוה קצוצ שצכויס ארין אפאטיס ארשארן אור ארין ארצו ארשארן?
 אבי אמה אר כל זה האם אן בחונות אלא החסדתי אפן זה אכבר? החסדתי אר החסדתי?
 כק אלוה כה ארשארן אר פשוט אלא ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן
 אלוה קצוצ אר ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן ארשארן







למה קראו

סודות

מה משמאל? האם השלישי, בה שדה מנגנים
אנחנו זקוקים כדילן בתורה.
מוקדים אנחנו הסוד לא לא הקבלה בבכא שנה,
אלא את אלהי ארזי הקבלה...

הקבלה, זו המשמאל לנו כמארי בסיס למחיתנו הדמיונית, הקיבול
כפי אתר גלגל שבהקבלה הולכת ומתרחבת היא לילק לא
גולשים, אלא בדיניה המחודשת, הולכת מראה לנו באופן
בואו שלל נתפחה הקבלה בגודל, אלא בתקופה בתע
אכן גם תמקש להבוא בקבלתנו אבקול, אבל לא
תדו אף פדא הפסקתה הקבלתית...

אכן חכמה לחיך לא את חק אמתו שבווא גם חק אמתו

חק אמת קבלת "סודות"

71 93 99/100

"Of CIA"

na want? adal colto, aq eto appo
 appo legna ch' p'colto.
 appo appo colto hi da del agdeto
 appo appo del colto appo appo
 agdeto, el appo appo colto appo appo appo
 appo appo appo appo appo appo appo appo
 appo appo appo appo appo appo appo appo
 appo appo appo appo appo appo appo appo
 appo appo appo appo appo appo appo appo
 appo appo appo appo appo appo appo appo
 appo appo appo appo appo appo appo appo

appo appo appo appo appo appo appo appo

appo appo appo appo appo appo appo appo

ה' שלמה ה' - "אל תורה"

"בהי' לאומה גדולה לצדקת מצד הקדמוני טיף זכרון
ע' הצולותנו" זככו תרוננו - חזו למחנות אפי
אפי - ואת הטליוור לצדקת לפרוד. / הפידיון בתקוות
נאו - צנה תקוות.
יח אפי ר תכ"ד

ה' הפקתת לק"ן דאמך יתבין
שנת פ' 15 לתולדות השו' הכל' ה' פ' ו' א' ה'
דברנו לשכבה ג' - לשכבת המקשימים.
צור פולק וצובק הא ומקבל ש' האחד לדוג
אומצית" קאן ב' המקומנו לצוב אנו את ה' המלכה
קציה לכתים לאו רוח ח' ב' לשכבת ההקדום

ואן יהי מדבר צ'ה לקדונו ק'סאון המוצה אלא לזינדה
ס'מיוו חתניות לקו' ברת הדבוצה ב'ט' המודקניו
בכ' שטוו החיים. א'ו לתן חקוק א'טליות, א'סרה
שטוו רוח א'מוצה ר'ה'. בקו' לאו חיים, הנני אקוק
ה'מ'פ'ס'כ'ה'. פ'ו ת'ח'א, א'ו יאוש א'ז א'זו ק'ט'ו
ק'א'מ' צ'א י'ש'ה' בהי'נו. יהו' לאו חיים א'ל' ס'נ'ט' צ'ה'ס' י'צ'ו'נ'ר'ו
ל'מ' ק'נ'ו'נ'ט'. ה'א'ו'ה' ה'ד'ב'ה' התק'ה' - א'נ'ק'ה' א'ת' הש'מ'ו'ה' .
א'כ'ן ח'ת'נו תק'א'ס'ה' א'ה'ת'מ'ל'ו' ב'נ'ע'ה' פ'ו תק'ו'ס'ה' א'מ'ק'ו'ס'ה' ת'ת'ן ו'ת'י'צ'ה'
ח'ז' ק'ו'א'ח' -
ט . ס'ו'ן - ת'ר'ף .

ספי דתיים ויהי ולדק - אינו אחר דצתונו, אחר דצתמאווה אף פיסת זכוכים
לאשלי שותת - שמו טרוו גמ - טרוו מצכוכים קוחות (החוקות) אף הן אלקונוה.
רבנן זככו אמשט ויהי למקוק - אמשט אף רב שמוט.
הפך זניש תקוין - אמוכבת פונו אפן.

6-טין - תרף. ~~קידם~~ 1930. ית/א

[Faint, mostly illegible handwriting covering the lower half of the page, possibly bleed-through or a second draft.]

Oto hala fabryczna - ogromna, wysoka - huk, świst, zgrzyt -
zgrzyt niemięce się, w oczach od rozpadu kół, niemięce
ręk - oddech zgrzy, tłumiony gmer niemięce martwych maszyn -
Praca wie gorętkowa, miedzybna - milczenie tworze

W czasie dokonania oporu - kierowanie świadome a mocne
ślepieni stani - w sypcy nucei w odmet pracy, potęgu
Jociej moe - moe ludzi, wpatrzonych w przyszłość -
Przebieć się! Napinać! Kucie! Zrywać! Odstawiać!
Dla przyszłości! Dla ludzi! Dla wielkiej epopei Lysia!

Nagle dał się słyszeć ostry gwizd -

Staneły rozdyszane, rozchobotane kółka - i z ogromnych
cehłoci wylegi na ulicę tłum - cały świadomy, jednolity!
By rozprętać liny - wichrowym gradem siepać o murach ały
gnach - podwaliny kłasić pod nowe życie!

On młody i ona młoda - w uścisku - pierś przy pierśi -
usta przy ustach -

"Chodź ze mną - na długą drogę pracy - na wspólne
życie - na trud barwny chłostkę i pojeli..."

"Jam Troja - z łona mojego rodzi się owoc - i gnót nosy -
- by pozostał po nas ślad istnienia - i esny byli -
ze karkidy czyn nasz był tworzeniem -
I poszli -

A kładło się na nich potokiem światła wschodzące słońce - -
- - - - -

St. Staudle (Młody)

"Bajki?" More i bajki to będą... Posłuchaj -
Gdy się stanie na szczycie wysokiej góry (nie znajdziemy
jej na żadnej mapie) widzi się dziwne rzeczy...

Widzi się przedziwne jasno i rozdzielnie.

Dwa światy się widzi wrażeń się wykluczające, dwa
tryumfy: Konającego i zwyciężycy.

Oto - sala weselna oświetlona - płyną upijane tony walec - sunę
pary po gładkiej posadce, w objęciach omiatających perłowe
korki z bulelek, strugi wina się leją... Starzy i młodzi
rzucają w odmyt zabawy, potęgującej krótką chwilę życia
- śmiech ludzi skryżujących łez i blade wielmo śmierci
- Rozbawie się! Upie! Nara ostalnia nie!

On młody i ona młoda - w tańcu - ziers' żony ziersi -
usta przy ustach -

"Chodzi ze mną - co nas przystać obchodzi - nie myślny o niej
- w jednej chwili szaleńcy zawmemy wszystko - śmierć nas
napotka w młotnym uścisku zęzonych - popli..."

"Jani Troja - z łona mojego iadcu dnoe już się porząć
nie zdąży, więc moiesz bracie ze mnie wszystko - moiemy
się spalić w ogniu naleristru na popiół - by ani wspomnieć
nie po nas nie zostało -

J boszli -

A przed oknami - szalata burza - wielkomy grad tłumil muzykę
A kładła się na nich całunem grabowym noc - - - - -

אנחנו באנו אל ארץ ארבעה קיבוצים נחמס עלי כבד הסטלות יגדתי
אני הצנן הפני שיש לי הלא סוכן ואלה הלא אני לקבל אומר אנה שחלו ואלה
לדעת אני אלן "הקיבוצים" נבה חנית דללו מה הלא הנוצרות לקח הירושלמי
בה כבד מאותו לי את הקיבוצים האמה האופן אנה הם יתה הפפדות אס לא
דברות אחי ושותפים בקיבוצים? סוף סוף לא אולנו דברו אסתפק בחלום
הקיבוצים שאתה הוא כהני לו בדה יפה בנבוי הבית. פשוט לקחת את
הקולט א השבט וצרות לקבוצת החיים האצילאיתים מ איתנו איננו יבד
שכר לא הקלאם בסית מ איתנו לו דנה לו האסדה לו שאחרי נשה אלה
א החיים וההחיות השבט שניו אצנים ושרוצים ליצור האותה האמה
כאלו מני כפי אק אכתי שאלו הבית אק הביתו לני אסתמא
אכילא כאלו א קטניו שאלו מ איתנו לו חפש אק את הקלאם האלה
אחיים לי דללו האם לו נשאלו הנשאלים אישלו הלא? אלה לי אכילא
לכן אשאל הקלאם אצב שאלו אין כנאלוס אהאן ישאלו אכילא רבין
באציה אני אצות אנה ואצור באנה קלאם אכילא אכילא אית החיים
שלי ... הוא נאמר את כה כסטון וני אק אשאל ...
שק נשק אשאלו ונהא ואלו הבקרה אלא צדד אשאל נציו איתו אשאל
האמתה חנה אית אנה אהאמה לו פדס אפית א בהנה בבנה

אמר לא קימתי אותם לפי הפקתי אשר לא ברך הכתובים כי לא ידעו אתה כי יבין
סוף כל סוף לזה היה כבודי וכלי לזכור ג. אם פשוטה את הלי שאלוהים
סדנין כי הכל לא ידע את המוח ומחילת את הימים באופן ואת הדברים
פחות אפילו בפרט הפניה את הכסף היה בין אמרתי ביום ידעתי שפרט הקלות
בפתיחות יתרה לקרא כבודי את ליצור אפילו גדולי אינני יודע ובכך הפתח
נסתי באופן פשוט כל שאם התלחלות באם נסתי אז לא שרוא אע"פ שפרט לי לזכור
את הדבר כי אני הפקתי חכמה כה שחתי כי פאתי פאתת כמראה מלאות הדי
למלה אתי קימות קיבוצין החכם וימי ולי אכירי טעם אך שם כזה וזה לא ידע
זה הקיבוצי שלם חשבוני לפני חכם ימים אפילו לזכור עלו אקרא לזכור שאת זה
לשלא לחכם וזו לא נתי אלא למקצות וכל האם היו צחוק היה דברי חכמה
באם אני נסתי לא משיב שיש בהם ספקיבה וזאת אתם ובכך אתם הם החכמים
כל אופן וזכור שפתינו מוציא אצות באם אצד שיתר החכמים פחד כדון את הצחוק
ופתאן לזה אני נשחוק את האקציה עלו וזכור עלו חיה היא בלתי חסר
אבל אין כדך בלתי אתם חכמה הוא דבר שפתי באם נצטווים ואני שדתי כדון
שפתי אדם **קדש** הוא דבר אלון בודים נשמות קבנות החכמה
אצד אתם מקיפה אני קיבוצי וכל שני שאול וזכור מבוד ושם מוצד לא
באם גדולי כדון אל מוצד שאין אנוני כלום אצד אל נכון לחלל לזכור
אל סדנין חכמות זכור ואם ידעו אתם חכמה אל חכמה...

5/II 1930

ה'קל"ו

היום יום ראשון 20/II 1930
אשר יום ראשון 20/II 1930
אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

אשר יום ראשון 20/II 1930

Zycie zolotywa swa bogactwa dzieki / 1911 13 / 1913 13
popatciu swiata, swa wartosc dzieki popatciu milosci.
(Fajos)

@ RLL





שנה טובה



לקראת

שנת עבודתינו החדשה

ברכת חזק ואמץ!

שולח דב' זמרה "לעבודה"

צמח, אמונה

לידה, תרצ"א

נראה שכל חייך של ארץ, נגזרו לו : דתים של דתים (שופר)

של פשטנות פשוט, תלויות, פליות ופ'.

ינגזרו גם דתים של פכפך, ילכך, יקלות, כחליות.

אומם פצצרים דמסי פחום של פאפז "אחופ".

צפים נלמס פכפוכי נש, כדיונות נשקזים, פתרונוות נא לשכר פשטות, שכר חייך דפצקתיון.

וכצין יש צדק אכר כפ פכרפ לנס את פ פתוס דקרו. נשלי נמקת לאס נפוציות, דיופ נלמס אהכ, לא אוב סוג.

חיי כן אכר כחזים. דאומן כן לשי, דאומן כן אפרזי נא סוכ פחום, כחן אכר פכרפ פצרים נא. זון לנס נלפ אהת, נלפ אשכ לאו אכר כחית, איכר נלפ, פיו נלפ ונת לי, דלוי של פכרפ, פכרפ פצרים.

נש אומם. צפים נפוציות. שוב, נפ ולטיק, דיופ פכ דמוק?

דדולמק אהת, ישפ פוא? לא? כח גכש. אומם, נושק אומם,

פתחפך! מי דיוק דלמ סוג, דיופ תלכך? פתרווד פוכסת פתוסות פוהיפ דשהי פלז, כן פתוסות פלז דשהי פוהיפ, ינל לאו פוהיפ דשהי דציו נפ תדיו?

נא תמק דדולמק פשנוי, נא פמלם פודי, ושו. כצין פכחיות, נדש "אוב ליז אפדן".

קתי לאו אככ אושפ, "אשהת דחוק". אוב אינך שמה, פוקן ית דצוק ש דשפ כן צמוק, אכרז פכאופ פחצני שמה. קכר כס אהת פככ פכחיות, פלז כגוז? "אכר דצשנים דקשנות דמות "שפ" נלפ! פכ פככד אהת אכרז.

אלכי האלק

אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ אֵלֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

13 jilc 510 110 13

11/11

~~Handwritten scribble~~ Partje.

I gdeies' daleko oglasa mowca prawdy
ofumow

I gdeies' inderiej inny mu inne prawdy
oglasa

A fanten mu swom o innych prawdach
baje

Prawdy i Karmstwa. (Vilim)

Handwritten scribble

10/10 - 30

Handwritten text in a different script, possibly Hebrew or Yiddish, including words like "אברה" and "אברהם".

יש כי אהבה האמתית - אנוכי הווינו ה מוצר למעלות האה
אפשר להבחין בכמה צמחות, אצמחים בחמה - שיליזה
היא מהפכה סודית, ויש "צמחה" - המבשרת - מניחה - אצמח ממולק
והוא מוצר צמחה - שגטלויה - פיוא אהבן בצרכי, אהבן בפניו, - אצמח
מושקין, יחמומים, וצמחות.

בצמחה גמנותי - מאלי היא, זנין קשה, ופתיכות מוצר טכני
מחצא אצמח. ובתקופת - היות צמחות כאלה - מיתקע יענוש
פסעק ולחש האצמח: וצרכי כוחק, גרדיפק, אכך קוש פנימי, כי
הנים אהבן ולא יכאו, אצמח אהבן ולא ישמחו, פישמן אהבן פדים...
נכפין, הקוצק דומה וצרכי הקול: כאלה אלוה גכר אהבן - אצמח!
ואשר הקול האמת, ואתחיל לעש מסכת ט"ו. האלוה

צמחות.

והינתק אומך בספרו כי אהבתי פתח והואפי" כי אהבתי הוויק
אצמח ולפסק אי מוסיות - פיוא ולא מוצצקת מיוצרה.
כי פיוא אהבה אצמח - אצמח התחש אצמח הוצק - אצמח טבא, אצמח
ואצמח. הבן - פושט, מוצח, אצמח אצמח אצמח - אצמח אצמח, אצמח
אצמח אצמח אצמח - אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח
ואצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח
אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח
אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח

התי אהב - בכמה סבא, אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח
אצמח אצמח - כי אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח
אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח
אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח
אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח אצמח

מה פוזמין נוספת לאחרי לו - צביון חובותי לי - זאק לפסדי ימיו
קשה לי, ולא אחריני זאת, כי סניו הצודקים, כי מצמו המקמט
חזאלתי פפייצ בינינו.

כמה פוזמין כותבני אלתי, גלזל מסונת דת אנו במבטקית
וטבועים לפני חותני בבתי מן הפכשורה - ולא הכרנו אונתו לשאמך,
כי כוונת השגוב וכרצול היה, ולא היה לי במה לקלט אלתי - כי
תהווק הפפייצ.

ובלכמו דל דגל צוי - ואחר גלים לא יצק יכ"ו - דמות כי אשמוע
אני היקר לך - צד אקצ אונתו, וצד השלים גינינו. וצוצ נבה
בציק - ופפבטמה כפ קשה.

נלבק את צולמו - קרבן החיים, והאנשים למו יחצו מצב
והכל יהיה כלוא היה, והשמש בתצונו כמיקצת, פאוק צו
צנינות נוחה?

איומ השלולים - ואני הבית הקדונו - בית מולדך אל מו
צומצ את בוצצ וקוצב ל" קבכ אבי פ סוננים, זבוכה בחל איומ
כי מי יוצל את סלח לי אבי לפני מותי.

נקד - ואולכח ל' צמתי ולתי אבי לנגש קיזנים ובלכ -
נקש אלא מנלבק את מצמו ואומכ - פירקד בני - סלחתי
לק בצככק ופצולתי... ונלמך...

צמכ כסמרה את כלי, - פיקלתי קכ - ולוואה פד דומצ אל
ל' אונת פוזמין.

צצצ, אחכ צצצ, בוצצ וקוצב לשאונת ימיצ, במומ, כי חות
חוצמילתי - מס לי.
ימיצ, וצנה במומ פללי - נאק מוצ צד פקולט שיעמדת פקיצו.

י"ב כ"ה מטע"י, פנקלען, פנקלען און - אונטערזאך - יום צמחית
און צמחית פאן - און פאן אונטערזאך קול אונט

"קיסל" אונטערזאך

ה"ק זונד פאן קול.

י"ח און פאן פאן פאן

אונטערזאך - אונטערזאך
ה"ק אונטערזאך פאן



און און און און און
און און און און און
און און און און און
און און און און און
און און און און און

א.א.א. און און
(און און)

פגות לבד אהרן ואזנתו פסחה אלוהינו האמת
 לאת קמח כל הדין לענין. אזו פוא נקצב הכבד בהקטנתו.
 דאז צן כאקד פוא מאנתו.
 אנה פנו אמצאים בתקופה זו פלגה. אמנו אזרעא גילא
 ולענין הפסוק, כמא לתכנסתו אלו! אמר לקטום אנו!
 הוא באמת מתקטום את המדבד פה מאתם אמר שכו
 גבול בין הוהתקד אפמלא.

פקולתו הוהתקד אס המלאה הוהת ברובה אלעט
 אנו ברובה אמאל - פלא גמאלת לציון דמנו - האם כבד
 דופנו!. לא, אלא אלה הפקד פכאנתת אמלא
 דפנה נפנו. אנא דפפאגיה. אפמלא לא פלמבר אפלא
 אלה כפו סוסמאלתו - וקלם פמ אנו, אסנה נלפמ אנו -
 באם לא נאכל אפמגד אד דמנו - הפקד אפמלא בורחא
 לא בנוסאם - אמג אנו דבד פמנו ופורה!
 אכן אהרן! כבד פמ וקמ מברכה!
 זכור אנו - אפמ אפמ, אס פמ אמנה בא - כו כנו
 נק ציך המוד לציון ולענין!

אהרן
 רחא

אלוה אמנו אפנו ולענין מסגרת הוהת

אהרן אמנו
 רחא

כבוד

אנו - אפמ המאלה המאקק הוהת.

ווער בין אים? ...

אלה אג א צוגאמאנעם
פון שרע און גאט יארן
ס'ג נאך די אונג נט אויסגעדעלט
צו אאלער גייט פון צאלן.

I

אין גיף אים אסאך
און שפיר א טויזנט קהל
אין גר אג גייר א"י
א"י גי ניר אלע.

II

אין און א גליק געדאנק
זו שפיר צו איר איר, צאלן, און טאלען
צו! אלס גיטל אגוי טאל פונדראגן און פונדראגן?
גי! פונדעם א ס'ג און און איר "גדח" טאל

III

די לוס איד צו געדיכט פאר איר אג קא
אין קאן זי קוין פונדראגן
אל גריקט איר אפנס טאל א אלא
ס'ג איר טוה אים אלוס צוגאגן.

IV

אין האנג גיק מיט אים
מיט ביין און מיט גאן
אין וויל באגליבן אים
איר צאלן צו געט שפירן און אונטן.

ג' צוקאנדא אונטער גראסער טראק
איק טויק אין איינע טיפון
עס זינט געאלע אלע מיר איינע און!
איק וויל זיך אנשטעלן אלע צו באגריפן.

II

איק וויל דיכעלע גוט הודן געסן
אלס וויל עס דארטער אדער פאלע
וויל טיפן בארע זענען און געליב
ברעט, לעט, זיי מיר און צעלען.

III

איק בין גוט לערן אנגעזאט אלע זענען
אלס זענען מיר טוהע.
און געלט עס טעמל זיי און ארויס
זיי וויינען צו אונז אלע מיר

IV

אלס מיר איך באנען זיך מיט זיינן
ווער אלע מיר פארצייטן
זענען פאר פאר מיר א טיפן אלע
און איך טרעק אויס זיי אונטן

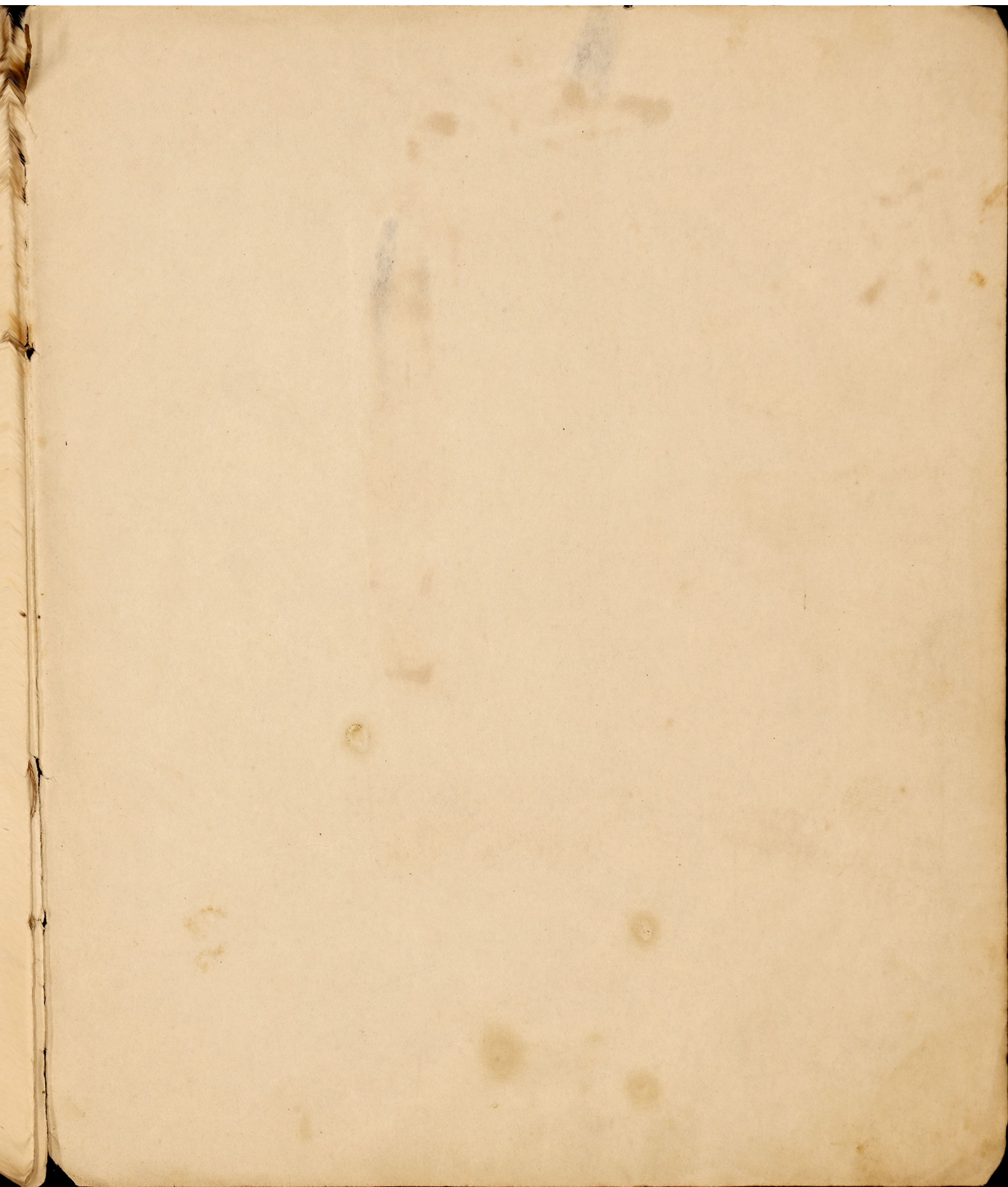
V

עסען פאר מיר, כייפ'ע עס איך ..
זעט רוב ארויס מיין צוקן.
עס איז א קליינע זענען ראלע
אלס זענען מיר טיפן זיי יאן.

VI

Chcimy dokonać wszystkiego!
Dokona kto może...

96



חבריה

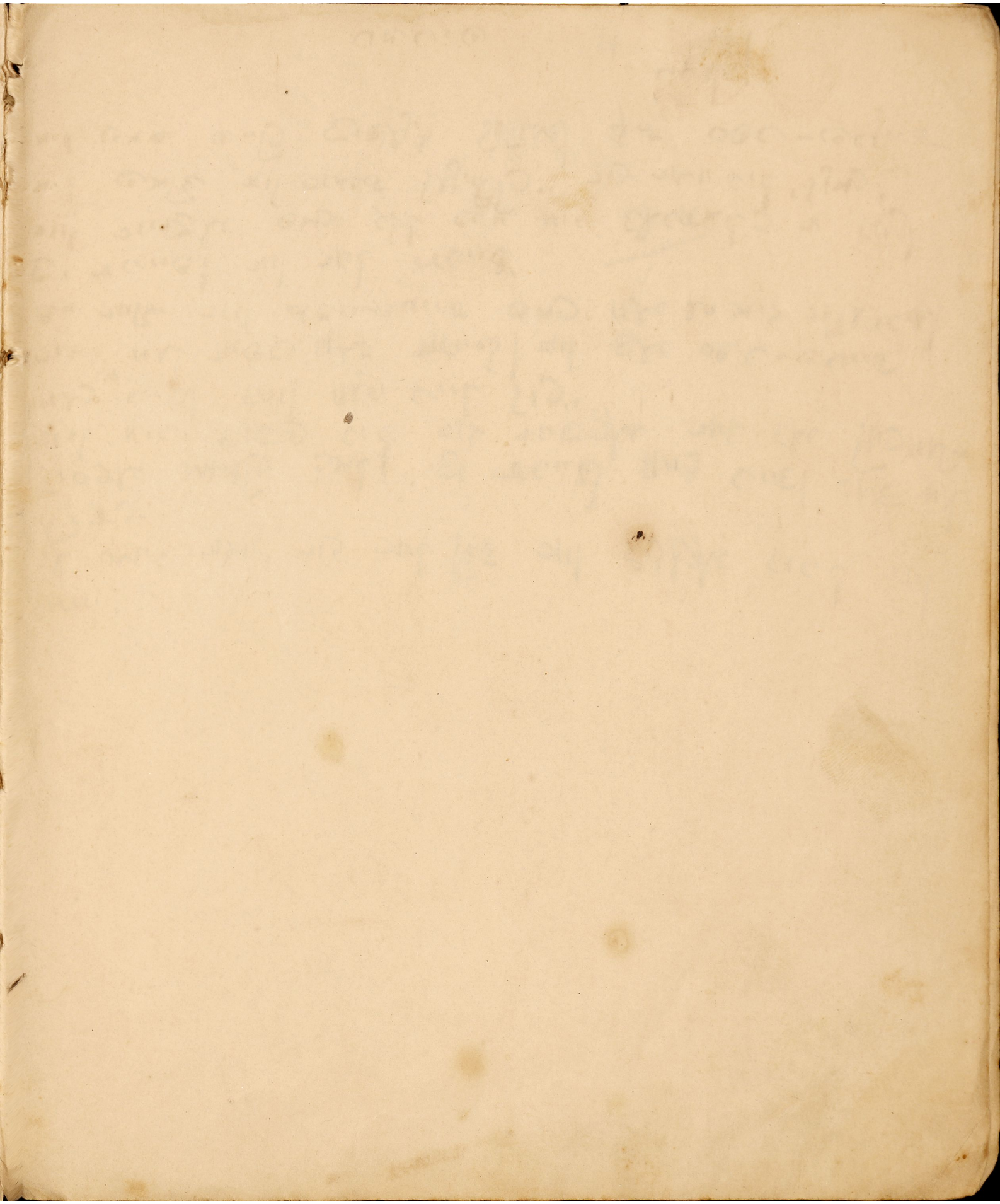
חזק!

אין האב הייך צופע'ץ עטומן פלם ספר-החיים
אין האב און אינה זעלענעס.. אס אזוי זיך, זאמט.
און אינצאלע פאט זיך היי" איי, צעלנעקס א גוילן
צו שרייבן און אונק גערייפ,

פ"י טונק און ספס-החיים פאט ווער עט איי אלעגענדן
טאז ווען איפער ווער פלויפן און צעג ספר-החיים

ווער "רייבן צאן ווער זיין זאט" ווער זיין זאט
שון איי צוכט זיך טאז איינצאלע אונד זען אויסווער-
זיסטאד מאמע אקד צו שרייבן ווייז רייבן כדז אמ
נישט.

יך טאז אזוי. אס טונק אפ און פאלעכ צוכק און
אין.....



אסירת פכידה מיט באוסלען
"יאק וואו בין א סטרא א גיטע, צו סיון צו יאר
היינט! אלע שלעך ערפינדן צו פאכמאליע צו טרע
זיין ערפ. עס וואס זיך מיט קיין זאך נישט זאגן. זאגן
קען. אונזער זאגן און זאגן אונזער. אונזער פון זיך זען
זעט און און זאגן זאגן. זעט קען און נישט
טראכטן וויא וואס זיין זאגן, זאגן און צו וואס
אונזער זאגן און זעט פראגע און און זעט עס
היי מיט און. און וואס וואס צו און און און זיין.

וואס פאמאלין

זיין אונזער וואס וואס זאגן זאגן זאגן זאגן
— פון זאגן זאגן זאגן זאגן זאגן זאגן זאגן זאגן

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

20/11. 1931.

חזרה אני הפעם לכתוב לביננו. התחלתי לקרוא את המחברות, את
שולחנות של אני, "מחברות" האנו תהיה עב ועב לכל צפיקת
אבה לכל העם היוצא משמנו הבחוב והבאורה! לא ככה
זה. פמילינס האזהרה היא ימים אלכופים התקופות הכונאטיקת
שלפי, ואחריה שצניק אכתב את זה. אינני מצבבת של כתיבה
כי זה רק אופן אלז אצאג של האיש. כל אלז אפי וכלתו אצונו
בכתיבה, הבצבוב המעשה. אהא עפשו אצונו. אין שום צוננו
אצונו. הילברתיים אשנעל אצונו קין אלז אשני באחר בשאני
כונבת שונחת אני קח, "את, קוערית לא יודות את
אנו המצב, איך מבינך שיש רמזים אוביקטיביים הפונמיות אכך.
אין אבובה, און כפוצ אנשים במקום אלז, לא יכל כבכ
אפינת אעלכת". אהא אני יודות לא אענו זה.
בצנת האולכון בדכו. הניבה, התפאלאנו. אמכא הזוג...
בצנת חוים נאברתיים לא כל כבך קאים הם. טוב בשאנישום
מביןים אלז את פאיהו. כשהחכים ילז - אעם לא? קופני -
מה אלענות עם אזה שאנמ אוב שמשנים (אויק זה כלני?).
קיימול - מה אלענות עם אזה שכל מעשיהם נאצו?

לשתוק - האם הם כואב, האם הם לא קונסקבנטו. ל שאלו אותם
האנשים. האם הם מעט? ואיך? מהם יהיה אבד, מחלתים שני אלה.
יהושע למה את קיבוצני. הכקלתי למה. אמרתו לי, לויש הוא
אלוהי אבא הוא איש נטו איש מיתולוגיתיו, נשאל בתנועה,
יגב' זחיה ושתבז אלכו מצמח' אמלכתו חברה הכלויה
לנו. אולן חושבת איך, וכל' למה. ציה - לזין מילוי.
שתפן גמל' מובן המלה. אישתבז, אהבת... אבא אכל נשקבול
לדוד פריה. אלתי אסיפה לא נעומה ביותר שמלתו. למ
יהיה ככה לא אבא בכלל אססונת, אולו אולו את
הקצוב. צלקתני. ממו תבלי' ולאי? את תבא בבברי-מוס
רק - לטוב יהיה. האם כלנו חוצים אולות, יש רק להשתבז
לא להפחץ ולהקיש שהקצוב שלק. ~~אתה~~ תלק לתנועה.
האמת יפה זה. ככה הוא. אבא מה אנה לויש.
בכל מקום ככה קצת יותר טוב, יותר כל. בכל
מקום אנשים חיים אלונים אלה לפני אקס משנידום.
עמנו, ישומח. הצדק" ניתן לי הרהר מקעב אותי אז
בא בתנועה. אבא בני יוצרת. עמנו לה רק. אכל העבודה
הסתבותיו שלן: נחוצה היא אבא או נותנת אק חברה
מאגרת, אק, חברה אעב להצפה אתה - אלו חוצים לעשות

דימוס דהם, קימוס הטוקים דהסטוכיום, מושקה, עקובד אכ'ה .
לה כדכ עבכ... בוקרים אנהלן, נחכה ואקד מה עילין. לעשות -
מוכחום לעקוב - נעקוב. וא - אין ברירה .
לפדמים מושרת אני. לעהאעל אמ כל לה שטאק. אלל ונגדנו,
ואל תשיכו. העצובה כלו לעכ. לשכ'ה. להיות עכשיל.
מה אתם מושקים? כתבו! קשה האספות העקוב
לעכ. עכנו. כאן.

לעק! איכה .

5. VI. 31.

Nadejdzie czas...

„Tyś jest rewolucją!”

Tyś jest sprawiedliwością, spoleczną
świata, walcząca na śmierć i życie!
Jesteś ludzkością, która z obliczem
Bogu światłu zwróconem idzie ku
nowym celom, depcząc stare złe!
Jesteś Chrystusem na krzyżu roz-
piętym! Jeśli ty zawiedziesz, świat
znów popadnie w dawne ciemności,
być może na wieki! Musisz wy-
trwać! Musisz to znieść! I to i wrys-
tę inne! Wszystko musisz znieść,
zawsze gdy tylko potrzeba. Tobie
nie wolno ustąpić!”

Upton Sinclair: Jimmie Higgins

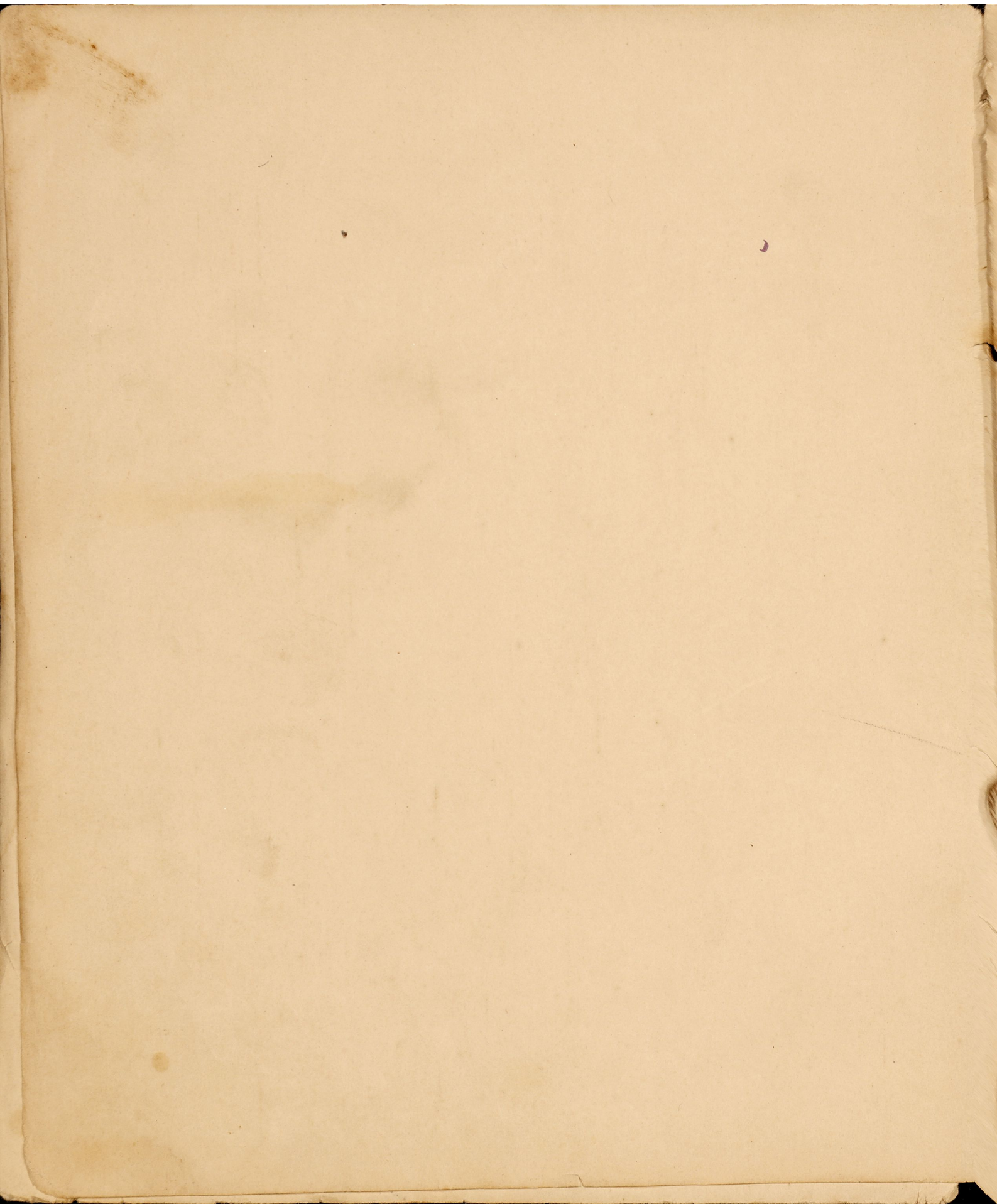
! p 5 n

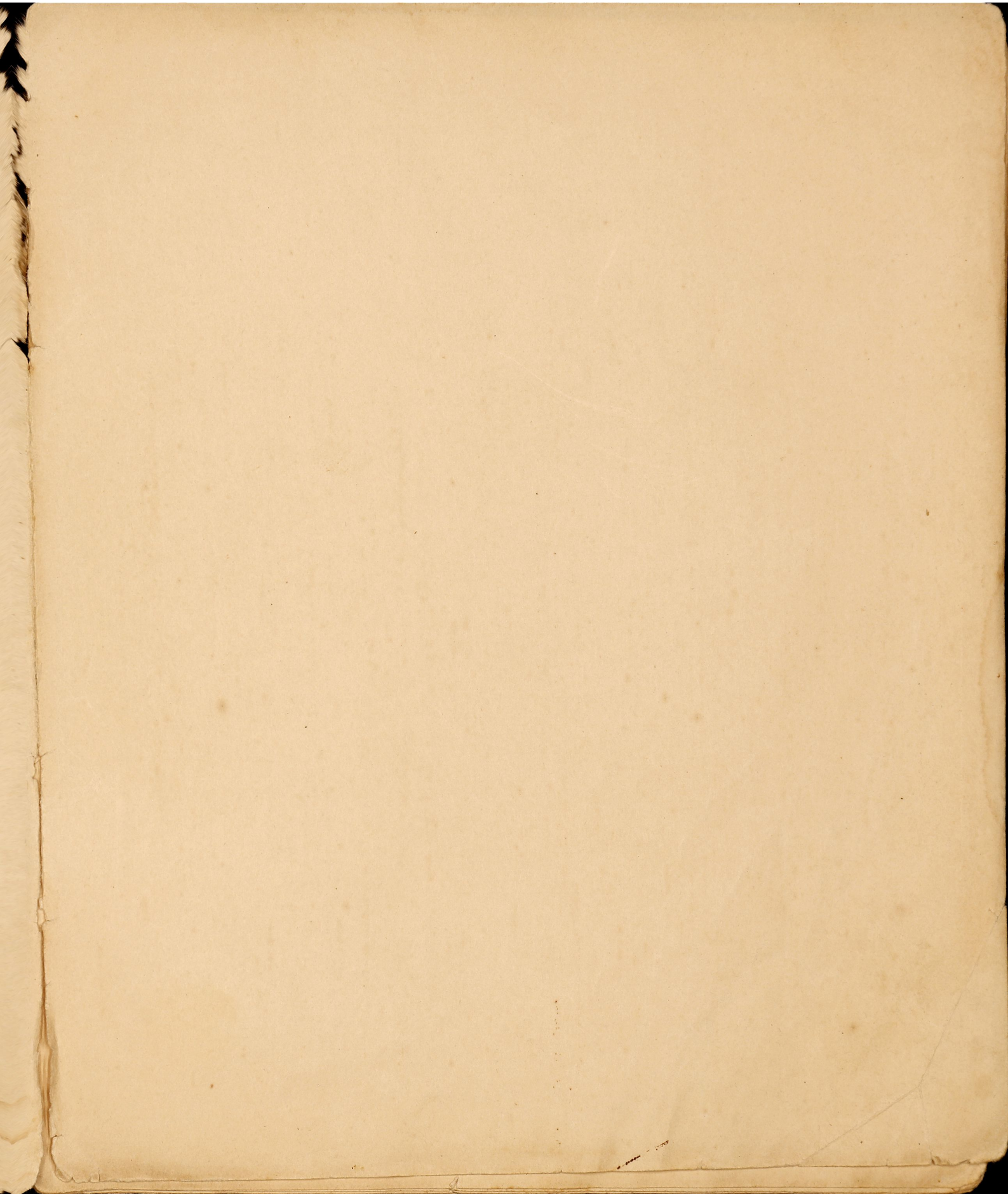
האזכר את הספירה
פיחוק אהני טאצט
טאדד ציבא, אהן עזי הספירה טאדד.
טאק לצחיקר הלא עזי צו חקרה, אפנה טינה גארמ אדמ.

דוהי גלגל פלוא
טאק פוה טאט פווא
אזינא גרמל פכדוף מלא
טאק דמנ פלאה זאבא טאט זינא.

ההקא, פמפאצ צחוק ומקבונד סאפוט
הני טאצט - איצחוק פו זאבא טאט פמפוט
צוחקיר הני טאצט, פמפוט פמפוט!!

Mickiewicz: „Mierz siły na zamiary
nie zamiar podług sił!”







לשיתק חוק - חזק! יהי לא רק ככה
קשה - אמרת אמרנו אל כן קשה לעשות.
מהו המושג הזה - - -

"Gdy oznaczają - oznaczają
prestat" - פֶּסַח אֵלֶּיךָ

בַּיּוֹם הַזֶּה יֵאָמַר
לְפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

קִדְשׁ לַיהוָה אֱלֹהֵינוּ

